

MUNDO GRAFICO

ADELA LULÚ

Bella artista española

FOT. COMPAÑY



20 cénts.

CUTIS SANO

"Nieve" "HAZELINE" SNOW

(Marca de Fábrica)

"Hazeline"

ayuda á la naturaleza limpiando los poros y estimulando la circulación local.

En todas las Farmacias y Droguerías Burroughs Wellcome y Cia. Londres



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y este de tipos, desmontable. Representante para Madrid **Pedro Molina, Carmen, 23**

Se venden y componen de todas las marcas



El día que yo gobierne, si es que llego á gobernar, la belleza, en las mujeres, por decreto he de ordenar; que es muy fácil la hermosura cuando se usa PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas. CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.-BARCELONA

RAMOS



Especialidad en bisoñes para caballeros. Pelucas y postizos premiados con diplomas y medallas de oro, HUERTAS, 7, MADRID

La mejor fortuna

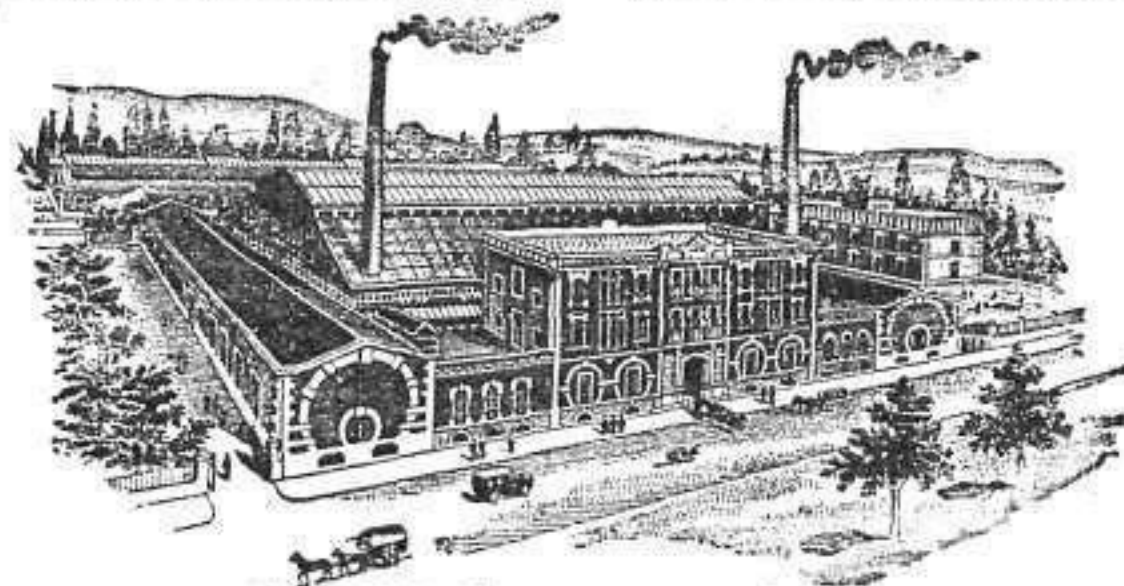
PARA LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO es disponer de DOS pesetas para adquirir inmediatamente en una buena farmacia UNA CAJA - PRUEBA del poridigestivo

"EU-PEPTOS"

notándose tan franca mejoría, que no vacilan en seguir el tratamiento hasta lograr rápida y completa curación.

Depósitos: Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá; Valencia, Blas Cuesta.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES EN 3 DÍAS DESAPARECEN

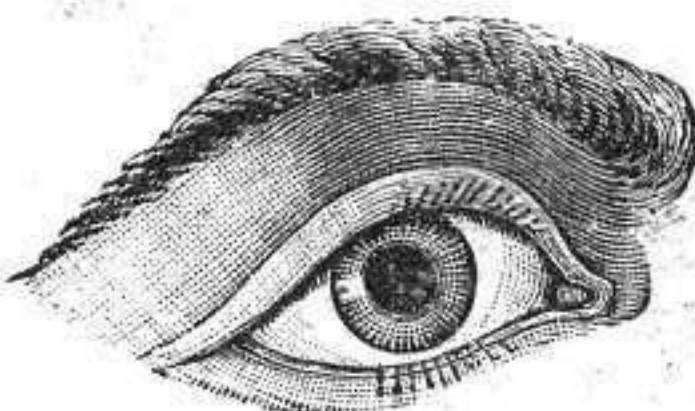
Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.-Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.-Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.-Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.-Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.-Bilbao, Barandiarán y C.ª.-San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.-Vigo, Baamonde y Sanchón.-Coruña, S. c. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

INGENIEROS INDUSTRIALES

Preparación completa y exclusiva para la carrera **ACADEMIA** Dirigida por el Ingeniero Industrial

DON MANUEL SOTO REDONDO

Se facilitan reglamentos con programas de ingreso. BOLSA, 14, MADRID Las clases comenzarán el día 1.º de Octubre. ESTA ACADEMIA ha conseguido desde su fundación un promedio del 85 por 100 de los alumnos ingresados en la Escuela Central.



NO MÁS miopes, présbitas ni vistas débiles "OIDEO" UNICO Y SOLO PRODUCTO DEL MUNDO

que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aún á las personas septuagenarias. Un libro gratis á todo el que lo pida en la farmacia de Gayoso, Arenal, 2. De provincias, dirigir los pedidos y correspondencia á Bernardini y C.ª. Zabaleta, 4, dupdo. (hotel), Prosperidad, Madrid. Sucursales: en Barcelona, calle Bailén, 100. Valencia: Colón, 16.

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

POLO

Amontillado fino

VINOS
COÑAC



FRANCISCO DE CALA

JEREZ

La casa acepta agentes en capitales y pueblos de España y América, donde no esté representada. También viajeros á la comisión.

EL MEJOR POSTRE Dulce y jalea de membrillo

JUSTO ESTRADA HARO.-PUENTE GENIL
Pulpa de membrillo, albaricoque y tomate, en latones de 5 kilos. Exportación á todos los países

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.-Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.-Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.



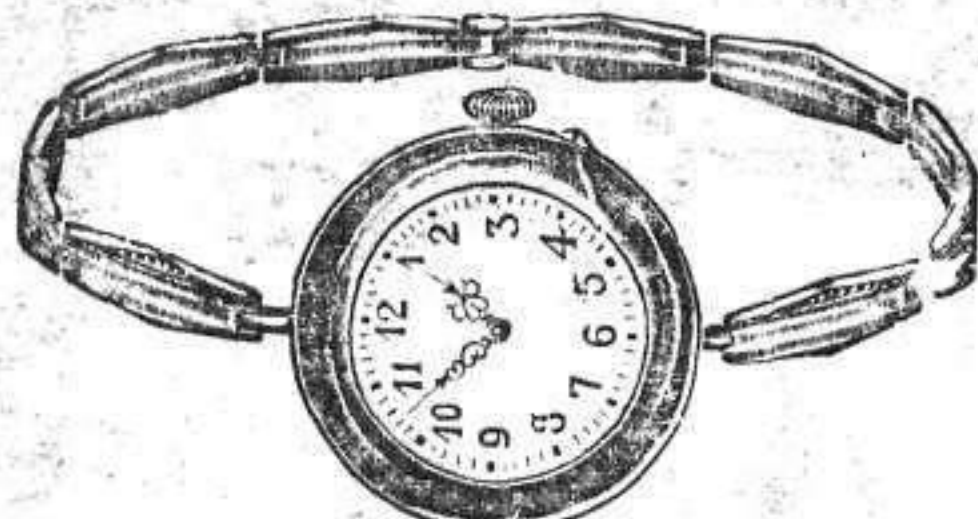
STAUFFER Relojero Técnico Suizo

ESPECIALIDAD EN REPARACIONES DELICADAS Y DE TODA CLASE DE APARATOS

Talleres: Barquillo, 17 MADRID

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.-MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl (imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA CERTIFICADO DE GARANTÍA REMESAS A PROVINCIAS

Echegaray y el Teatro

EN cierto sentido, tiene razón Mariano de Cavia al decir que con D. José Echegaray, de inmortal memoria, hemos enterrado todo el siglo XIX. Es, sin duda, la figura más grande de la intelectualidad española en el siglo pasado. Aquel talento suyo, tan complejo y con aptitud para sobresalir en las más varias disciplinas, quedará como una de las mayores glorias del genio español, con cuanto parece característico en arte. En la política, como en la ciencia, como en el arte, Echegaray era siempre el mismo entendimiento audaz que, en alas de una imaginación poderosa, alcanzaba las mayores alturas. Su último discurso parlamentario, aquel en que con tanto donaire explicó el proyecto de presupuestos para 1906 era «tan de Echegaray», por decirlo así, como sus conferencias del Ateneo sobre nuevas fórmulas del Cálculo, ó como sus dramas del teatro Español. El estilo de Echegaray, aquella mezcla extraña de grandes atisbos de la inteligencia con grandes osadías de la imaginación, se percibía lo mismo cuando hablaba que cuando escribía, de igual modo en su prosa que en sus versos...

Y, sin embargo, cuando se lee y se oye cuanto se ha publicado ó se ha dicho acerca de Echegaray con ocasión de su muerte, se cae en la cuenta de que el hombre insigne había sobrevivido á su tiempo. Vivo estaba, y hacía muchos años que no parecía entre los vivos, á juzgar por la actitud de los contemporáneos de sus postreros años.

Del teatro, sobre todo, Echegaray había poco menos que desaparecido ya. Su teatro típico, las obras de la época de su apogeo, apenas es conocido. En alguna remota capital de provincias se representan alguna vez y ya ni en ellos producen el efecto que produjeron cuando se estrenaron. Hay muchos

ARTISTAS ILUSTRES



D. ALVARO ALCALÁ GALIANO

Ilustre pintor y Presidente del Ateneo y Círculo de Bellas Artes de Bilbao, á quien se ha festejado con un banquete por su acertada dirección de dichos centros literarios y artístico. Fot. Linker

asiduos al teatro que acaso no hayan visto de Echegaray más que *Mariana*, y eso por el culto que á esta obra profesa su gran creadora. ¡Qué lejos está ya el teatro famoso de D. José! Si hoy se representaran *El Gran Galeoto* ó *La Peste de Otranto* ó *En el puño de la espada*, el público se quedaría indiferente, si no se reía irreverente de obras que tan profundamente conmovieron á sus antepasados.

Ninguna prueba mejor de la endeblez de aquel teatro, de su inconsistencia humana, á pesar de su indudable valor artístico. Aquel romanticismo especialísimo del teatro de Echegaray tuvo su ambiente en un público conmovido por las últimas tragedias de la política y alarmado por las contorsiones de los bufos. ¿Cómo resucitar ese ambiente hoy, cuando lo bufo es lo normal y la política, para el común de las gentes, lo más bufo de todo?

Los procedimientos teatrales de Echegaray, lo que se llamaba entonces el «efectismo», el abuso de la casualidad, siempre propicia á servir al autor, los contrastes artificiosos, la forma ampulosa y vanilocuente, las conmociones violentas, todo aquello se ha refugiado en los llamados «dramas policíacos». Nadie los toleraría en una comedia entre personas corrientes y para solaz de todos.

Cuando después de *Mariana* y de *Un crítico*

co incipiente proclamamos los que combatíamos la «anterior manera» de Echegaray, un cambio radical, una evolución en la labor del gran dramaturgo, sus partidarios fervorosos de antes nos hablaron de decadencia. ¡Quién sabe si tenían razón! Después de aquello, salvo en algún que otro drama, como *Mancha que limpia*, Echegaray no volvió á encender los entusiasmos del público, no acertó á renovar su gloria. Era un teatro de circunstancias que había pasado con su público. En *El Estigma*, por ejemplo, estrenado en 1895, el autor rayaba en el empleo de sus medios usuales á la misma altura que en *O locura ó santidad* ó *Dos fanatismos*. Y el público, sin embargo, no le respondió.

Es muy posible que en ese alejamiento del público, en ese cambio en los gustos de éste, tuviera una gran influencia el propio teatro de Echegaray. Aquella acción epiléptica de sus obras que iba y venía, y daba vueltas, y se enredaba, y se desenlazaba en imprevistas situaciones de efectos formidables, que parecía látigo que azotara, peso que abrumase, cantárida que excitara, lumbré de fogata que cegase con resplandores entre humo; pero qué era, á la vez, imán irresistible de la atención que se interesaba y absorbía en la mentira escénica, ¿no había de acabar por desquiciar los nervios y la imaginación del público mejor equilibrado? Echegaray se quedó sin él, y cuando lo hemos enterrado ahora, enterados muchos por el recuerdo de las hondas emociones que le debíamos, nos parecía que había muerto hace muchos años.

Se ha dicho que la devoción por el teatro de Echegaray fué una protesta contra los bufos de Arderfús. ¡Quién sabe si el teatro de Echegaray, por sus abusos geniales, nos produjo el público idóneo de los bufos de hoy!

SALVADOR CANALS

NOTAS POÉTICAS

MADRIGAL BIZARRO

Rasgaron el espacio los clarines
con sus valientes notas musicales
y en huestes aguerridas y marciales
se alejaron los bravos paladines.

Borda la castellana unos chapines
de oro y azul. Sus labios virginales
recitan amorosos madrigales
por el doncel de largos lambrequines.

Sobre la recia cota recamada
por milanés orfebre cincelada,
sus rayos de cristal rompe la luna...

La dama, en tanto, silenciosa, reza
porque abonen de nuevo su nobleza
lances de amor, de espada y de fortuna.

JOSE MONTERO

NOTAS POÉTICAS

INICIACIÓN

Es la playa llanura de limpia arena;
es el mar un brochazo de verde oscuro;
azul parece el cielo, diáfano y puro;
reina una brisa amable, tibia y serena.

Tras de la cotidiana ruda faena,
surge del horizonte como á un conjuro,
emblema del trabajo sencillo y duro,
latina vela, blanca cual la azucena.

¿Ante tales encantos, Indiferencia
muestra la niña de ojos ensoñadores?

Si, que Iniciada en una superior ciencia,
un beso le ha enseñado mundos mejores,
y sabe también ella por experiencia,
que «Amor» es soberano de los amores.

JULIAN MARTIN RUBIO

Crónicas Teatrales

Echegaray ha muerto...—Inauguración de la Zarzuela.

¿Os acordáis? Era en el mes de Marzo de 1905, en una primavera feliz, verdaderamente primaveral para nosotros... El formidable dramaturgo que había llenado, durante treinta años, con los altos prestigios de su nombre, la escena española, conseguía percibir el alcance de esas apoteosis concebidas en la ocasión propicia por las canonizaciones de la Inmortalidad. Pero cuando las clases oficiales y directoras se dedicaban a rendir humildemente al genio el calor de sus homenajes, cierta nota desafinada y estridente vino a romper la admirable preparación orquestal. Un grupo juvenil de escritores salido del instante removedor y demoleador del triste 1898, osaba alzarse irreverente para condenar la significación de aquel espectáculo magnífico en el que un solo hombre recibía emocionado el aplauso de las sumisas multitudes. El audaz pelotón iconoclasta no discutía al hombre de ciencia ilustre, ni al feliz vulgarizador de verdades experimentales, ni siquiera al político sincero, sino que se encaraba exclusivamente con el autor dramático en lo que éste poseía de representativo y de sintético. Y una vez emitida la protesta, oportuna, puesto que el premio aspiraba a consagrar solamente al poeta, el grupo se dispuso a emprender, con paso firme, su caminata hacia el porvenir, creyendo haber enterrado a la vieja España, vocera é inestable, que en el siglo que acababa de extinguirse había podido oír el espantoso estruendo del más grande derribamiento nacional.

El agasajado, haciéndose digno de los gloriosos laureles ceñidos sobre su frente venerable, supo comprender las oscilaciones de los tiempos, decidiendo callar casi totalmente para las letras. Su época había pasado, y otras formas y otras tentativas, oreadas por nuevos vientos de origen remoto, según la acertadísima imagen de Miguel S. Oliver, se apoderaban de nuestro teatro, apagando con la frialdad de sus análisis los fuegos de un neoromanticismo, falsamente encubierto por las severidades matemáticas ó por el deleznable acoplamiento de las leyes naturales. Recusada la violencia en sí, aquella violencia tan ajena a las finalidades estéticas y éticas de la misma tragedia, bajo la teoría de que «el Arte es dolor, y hacer sufrir su objeto, hasta el punto de que el espectador más simpático frente al dramaturgo sería aquel que, de pura «emoción», se muriese de repente», como se proclamaba en una deliciosa confesión confusa de la juventud de nuestro autor, no podía respetarse ya ni en gracia de sus mismas efusiones. Lo íntimamente emotivo se hallaría muy lejos de las convulsiones y de los sustos provocados por estrépitos fáciles, y el dolor no debería procurar otra cosa que relámpagos de belleza junto a la cerrazón impenetrable del misterio. Así, las deslumbrantes pirotecnias, conformes con la tradición, con la ciega acometividad hereditaria, con la ausencia de examen y con las manifestaciones superficiales, eran como el verbo, hecho plástico, del espectador. De ahí que las iniciaciones de Enrique Gaspar pereziesen en flor, ajadas por el soplo caliginoso de una modalidad representativa del gusto general de las gentes.

Echegaray ha muerto... Apenas si *Un crítico incipiente* y *Sic vos non vobis* «condenaban al drama, teniéndole bien sujeto entre bastidores, donde, despierto y vigi-

LA ESFERA

Esta hermosa revista, la primera de España, publica en su último número interesantes trabajos literarios y notables dibujos y fotografías. He aquí el sumario:

Tipo granadino, dibujo al pastel de J. Garate. (Portada en tricolor.)

Echegaray, artículo necrológico del ilustre dramaturgo, por Dionisio Pérez, ilustrado con una interesante fotografía y un hermoso retrato.

Un rincón de Salamanca, cuadro de Enrique Vera. (Plana en tricolor.)

El Monasterio de Piedra, interesantísima información por Carlos Sarthou, con numerosas fotografías.

La voz del silencio, crónica de Cristóbal de Castro.

En el presidio, cuento de la Condesa de Pardo Bazán, ilustrado con dibujos de Ribas.

El Museo Provincial de Zaragoza, por Silvio Lago, con ilustraciones gráficas.

De vuelta del «raid» sobre el enemigo, interesantísimo dibujo de la guerra por Dawson. (Doble plana en bicolor.)

¿Aquí también fué Roma!, artículo de Mínimo Español, ilustrado con artísticas fotografías.

El caballo viejo, poesía de Fernando López Martín, con un dibujo de Echea.

De vuelta del veraneo, dibujo, en color, de Ramírez.

Los baños a través del tiempo, por Leopoldo López de Sáa, con bellas ilustraciones de Ricardo Marín.

Sonetos, por Emilio Bobadilla (Fray Candil), ilustrados con un dibujo de Bartolozzi.

Perturbaciones científicas y políticas, artículo de Francos Rodríguez.

Una bailarina española, crónica de José Francés, ilustrada con la reproducción de un famoso cuadro de Zuloaga.

La leyenda del agua, poesía de Manuel F. Lasso de la Vega, ilustrada con un dibujo, en tricolor, de Echea.

El solitario de Yuste, artículo de Diego San José, con bellas ilustraciones.

La moda femenina, interesante página en la que figuran preciosos modelos de vestidos de última moda.

Precio del número: 50 céntimos

lante, dejaba oír alguna vez su ardiente resoplido», ateniéndonos a palabras de Galdós. Y con el deplorabilísimo motivo de su acabamiento material, los que no habíamos nacido aún en la noche histórica del estreno de *El Gran Galeoto*, hemos logrado reconstruir la fecha y vislumbrar el ambiente en las columnas de los diarios, reproductoras de esa y de otras efemérides importantes. El homenaje de 1905 obtenía el doloroso y postrero de este otro de 1916. El nombre de Echegaray los merecía, indiscutiblemente, pues no en vano pudo mantener en tensión, por espacio de seis lustros, la sensibilidad colectiva.

Pero ello no ha de indicarnos que hemos de volver la cabeza hacia atrás. Aquel inquieto grupo de 1905 va marcando sus huellas, sin rectificar sus apreciaciones. Y nosotros, después de proclamada la lealtad de nuestros respetos y la espontaneidad de nuestras admiraciones ante lo gigante de la obra, y de arrojar, conmovidos, una humilde flor sobre la tumba recién cerrada, no nos cremos obligados por ello a pedir un retroceso que busque la intensidad únicamente en el rojo vivo de la sangre ó en el brusco estallido de las cuerdas nerviosas... Aquello pasó para no volver...

Se ha abierto con opereta el teatro de la Zarzuela. Ramón Peña, emancipado de la tutela artística de los Sres. Cadenas y Asensio Más, ponía un tinglado del mismo género en la acera de enfrente. Y no sólo era idéntica la calidad, sino la presentación. Si en un lado se hacían derroches de vistosidad, en el otro no se quedaban cortos tampoco. ¿Para qué hablar ahora de *Jack*, la última opereta arreglada que aparecía en la solemnidad inaugural de la Zarzuela? Ya no interesa ésta ó la otra producción especialmente, interesa el futuro de ese matiz escénico que pretende renacer en los escenarios madrileños. Y ved que la competencia ha comenzado a establecerse, y la extensión segura del aspecto á muchos de los otros tablados hacen desconfiar de su estabilidad.

Un ligero empuje por parte de la creación española, y la opereta tendría que renovarse ó perecer, concluida, definitivamente, la misión que se impuso de adecentar el ambiente, en favor de los artistas y del público. De ahí que mientras los del uno y los del otro teatro disponen sus ejércitos de bellas comediantas y las baterías de sus lujos espléndidos, nos dispongamos á esperar nosotros la posible inspiración de nuestros autores contra los peligros evidentes y próximos del hastío.

José ALSINA

Un juicio de revisión

El caso Echegaray

Ha muerto el maestro. La noticia, propagada, difundida, publicada por la Prensa, habráse prestado ya, cuando este artículo aparezca, á las dolientes lamentaciones con que aquí se acostumbra á llorar la desaparición de cualquier ser cuya vida amargamos con nuestras murmuraciones y críticas. Por estas circunstancias, no es nuestro propósito unir á la larga lista de las elegías una elegía más, y á las numerosas coronas fúnebres literarias, otra nueva corona de conmisericordia retórica; no: pretendemos estudiar el caso Echegaray en cuanto tuvo de representativo en la dramaturgia contemporánea, y al mismo tiempo pedir para el difunto esclarecido toda la gloria que inquietas, ambiciosas, audaces y mal aconsejadas generaciones le regatearon y le usurparon.

Pero antes de todo conviene hacer un poco de historia.

Florecente nuestra patria, en pleno apogeo el arte dramático, opulenta y grande nuestra vida espiritual, como lazo de unión con el pasado esplendoroso de nuestra Literatura, surge Echegaray, expresión de la vitalidad de un pueblo, en un ambiente de efervescencia política y social, de revoluciones é idealidades generosas, de romanticismos nobles, de verdadero apostolado para las almas llenas de credulidad y fe; y surge con su Teatro, donde todas aquellas virtudes se reflejan, y donde todas aquellas inquietudes tienen un eco, y donde la imaginación cradora, potente y magna, brilla y deslumbra.

En pocos años recorre el genio su órbita triunfal. El Teatro se ennoblece y agiganta. La tradición escénica española se perpetúa, se dilata, se amplifica; los actores caballeros ayudan á los autores de significación y talento; hay una relación de afinidad y simpatía entre cómicos y escritores, entre las obras con argumento y el público que las admira y aplaude. Escribir bien no es un obstáculo todavía, para estrenar comedias. También es cierto que todo aquello es ante-

rior, muy anterior á los tiempos de la ya famosa generación del 1898, de la que á renglón seguido vamos á ocuparnos.

¿Qué tiene que ver esta cacareada, esta arbitraria, pintoresca y extraña generación de 1898 con el caso Echegaray? Vamos á verlo.

Echegaray, con sus defectos y sus grandezas, con sus exaltaciones y sus puerilidades, es la representación de un pueblo grande y brioso. Hay en sus obras interés y emoción; acciones y pasiones, efectos trágicos y jovialidad sin retruécanos ni chistes de dudoso gusto. Su Teatro responde á la fantasía, y es un producto admirable de una imaginación poderosa y sana...

Con estos elementos tiene descartado el triunfo el indiscutible maestro, cuyos estrenos son verdaderas tempestades. Los que tuvieron la suerte de asistir á alguno de ellos, recuerdan todavía la sensación que experimentaron. Eran la explosión del romanticismo en todo lo que el romanticismo tuvo, tiene y tendrá de grande, de humano, de permanente, de inmutable y firme...

Y así pasaban los años. Y llegaba el fin de una raza, cuya vitalidad, por el curso fatal del tiempo, se iba desgastando. Nuevas teorías estéticas, hijas de la degeneración del espíritu, entrábanse por las fronteras. Y á la credulidad sucedía el desaliento, á la fe la desilusión precoz, á la imaginación fuerte y bravía, el desmayo doncellil y clorótico... El desastre nos acechaba, nos vigilaba, nos condenaba... Y lo que tenía que suceder, sucedió. España, como uno de esos astros gigantescos, destruidos en pedazos, en la augusta serenidad del espacio, también crepitó, también estalló, también fué destruida...

Y entonces...

Aprovechándose del estupor del pueblo, unos cuantos jóvenes entrometidos y discolos, que no traen á la vida más que el humo de sus pipas, la revolución de sus melenas y la insolencia de sus costumbres, se erigen en pontífices.

Y reunidos en solemne sesión en un café, acuerdan, bajo la sabia mirada de una camarera, que hay que romper con el pasado, y cierran y acometen contra Echegaray. ¿Por qué? Porque Echegaray es todavía una afirmación, porque Echegaray es la suprema y fija personalidad del genio, y porque en Echegaray, y al decir Echegaray nos referimos á sus obras, convergen entendimiento, imaginación y fantasía, que es lo que á los nuevos conjurados les falta... A partir de aquel momento, la guerra se declara. Y asistimos todos á una de las campañas más injustas que contra escritor alguno se ha librado, campaña de la que sale la ruina de nuestra Literatura teatral, la decadencia de nuestra escena, el encumbramiento de unas cuantas medianías y el alejamiento de un dios, que voluntariamente marcha al destierro, y en el silencio de un viejo Palacio asiste en vida á sus funerales, nuevo Carlos V, emperador y monje del Yuste de sus desengaños...

El tiempo, implacable y justo, ha ido pasando. De la labor de aquella generación del 1898, revolucionaria en su principio, y hoy ultraconservadora y juiciosa, ya tenemos todos un juicio exacto. De toda ella sólo dos nombres han quedado: Benavente y Pío Baroja, dos hombres que en sus últimas obras han ido aproximándose, y aproximándose en procedimientos é intenciones á Echegaray, al que después de tantas tentativas y tantos esfuerzos ha sido necesario recurrir, como cuando con *La Malquerida* se quiso obtener un éxito ruidoso, justo, legítimo y verdadero...

¿Valía la pena de derribar á un dios para luego seguirle y hasta imitarle? No. Por eso vemos ahora la necesidad que hay de un juicio de revisión con el Teatro de Eche-

garay, juicio con el que quizás se lograría purificar, ennoblecer, ensalzar y dignificar nuestra escena, puesta y colocada ya debajo del público, por los autores que ahora padecemos, y que son los que produce toda época de decadencia y transición...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

De Bellas Artes

Una obra artística

DON Félix Cuquerella, poeta muy distinguido, que ya en anteriores libros había demostrado su sensibilidad y su depurado buen gusto acaba de publicar una obra de excepcionales bellezas titulada *Jardín pasional*.

Es un álbum de gran tamaño editado con un lujo desconocido, desgraciadamente, en España, y que merece todos nuestros elogios, porque significa, en cierto modo, la



FÉLIX CUQUERELLA

Notable poeta que acaba de publicar un lujosísimo álbum titulado "*Jardín pasional*", con ilustraciones en colores de los primeros dibujantes y artistas españoles

dignificación y ennoblecimiento del arte editorial, harto vejado y empobrecido.

También me parece laudable la tendencia del Sr. Cuquerella en *Jardín pasional*. El amor encalienta sus páginas y las hace vibrar de voluptuosidad. Pero no deben alarmarse los pacatos y tartufos que en España forman tan nutrida legión. Las mayores audacias, los atrevimientos más peligrosos y turbadores, están primorosamente y artísticamente expresados. Ni una sola estrofa de tantas como la ansiedad amorosa ha reunido en *Jardín pasional*, podría rechazarse por grosera ó por salaz. Es la fuerte y sana exuberancia viril de un temperamento apasionado; no es la torpe complacencia de un lúbrico decadente.

Pero, con ser ya muchos estos méritos indudables de *Jardín pasional*, lo más interesante de la obra son las ilustraciones. A gran tamaño, primorosamente reproducidas en colores, el Sr. Cuquerella ha logrado veintisiete dibujos de los señores Bartolozzi, Castela, Cerezo Vallejo, Juan, Latorre, Ricardo Marín, Marit, Anselmo Miguel Nieto, Monteserín, Moya del Pino, Penagos, Fresno, Ramón, Max Ramos, Pedro Sánchez, Varela de Seijas, Gregorio Vicente, José Zamora y Hernández Doce.

Como véis, figuran en esta lista muchos dibujantes de primera categoría al lado de otros más modestos que se han esforzado en competir dignamente con aquellos. Lo mismo unos que otros, han dibujado figuras femeninas con un desenfado y un galante realismo que la ñoñez hipócrita del públi-

co ha desterrado de los semanarios españoles. Y como el tema casi obligado era el desnudo, piedra de toque donde fracasan muchos artistas, abundan más los dibujos malos que los buenos.

No importa. La intención salva. Y, sobre todo, valen por los veinticuatro restantes tres dibujos de José Zamora que son sencillamente prodigiosos de factura y de una belleza extraordinaria.

El admirable dibujante, autor de tantas páginas de exquisita, de refinada elegancia, ha vencido á sus compañeros de *Jardín pasional* con tres dibujos que no desdenarían firmar los grandes maestros del género.

El monumento á Rosales

Parece que, al fin, tendrá Eduardo Rosales un monumento en Madrid. Corresponde la iniciativa de este proyecto al ilustre pintor y crítico de Arte Ramón Pulido, presidente de la Sección de Arte decorativo del Círculo de Bellas Artes.

Se ha nombrado una Comisión compuesta por los Sres. Pola, Santa María, Pulido, Llorens, Palacios, Castedo y Perdegón, como individuos de la Junta del Círculo, y el Sr. López Mezquita, presidente de la Asociación de Pintores y Escultores.

Encabeza la suscripción el Círculo de Bellas Artes con 8.500 pesetas de los fondos de la Sección de Arte decorativo, y se proyecta además organizar una Exposición, á la que todos los artistas enviarán obras cuya venta se destine á aumentar dicha suscripción.

Todo esto me parece muy bien. Pero se ha olvidado algo muy importante.

¿Cómo va á hacerse ese monumento? ¿Quién ó quiénes serán sus autores?

Desde luego procede la inmediata convocatoria de un concurso de escultores jóvenes. Lo contrario sería una cosa indigna de las respetables personalidades que constituyen la Comisión.

Y si así no lo hicieran, no faltarían lógicas, justísimas y coléricas protestas.

Lo de Panamá

Se ha inaugurado la Exposición de Arte Español en la República de Panamá, después de esperar cuadros y esculturas sus buenos cuatro ó cinco meses á que cobrara el contratista de las obras un pico insignificante de pesetas que se le adeudaban.

El Sr. Concas, que ha vuelto de Norte América recientemente, trae el encargo de rogar al ministro de Fomento una cantidad de miles de pesetas que exige esta importante manifestación estética.

El Sr. Gasset ha prometido conseguir ese dinero.

Además, el Sr. Concas trae, según parece, una noticia que ha regocijado á pintores, escultores, pintamonas y picapedreros—que de todo hay en la viña del Señor—concurrentes á la Exposición de Panamá.

Dicen que el Gobierno de la República piensa adquirir íntegra la Exposición, como base de un Museo de Arte Español Moderno.

La exposición fantasía

¿Ustedes saben algo de una Exposición Internacional nada menos que se proyecta celebrar este otoño en el Retiro?

Hemos preguntado en el Círculo de Bellas Artes, en la Asociación de Pintores y Escultores, á determinados artistas que por su significación actual podían estar enterados de asunto... ¡y nadie sabe nada!

Pero todos han oído algo.

¿Qué Exposición es ésta? ¿Quiénes la organizan? ¿Por qué se llama internacional si, desgraciadamente, no están de humor ahora fuera de nuestras fronteras para concurrir á Exposiciones artísticas?

Por lo visto es un misterio.

JOSÉ FRANCES

Por la salud pública

Contra las pompas fúnebres

Los higienistas, los hombres de ciencia que forman parte del Cuerpo de Sanidad, y cuantos se preocupan de estos asuntos de tan alto interés, que tienden á mejorar las condiciones de salubridad de las poblaciones evitando la propagación de las enfermedades y velando por el saneamiento, no han parado mientes, que yo sepa, en este asunto que con las defunciones se relaciona y en el que, contra las leyes del progreso, persisten las costumbres y los usos antiguos que si en épocas de mayor atraso científico podían admitirse, hoy que tanto se ha logrado avanzar en estas cosas de la pública higiene, deben sufrir la radical reforma que impone el bien de todos.

Pugnan con los adelantos conseguidos por la ciencia, por el estudio y la práctica perseverante de los que consagran sus conoci-



Los distinguidos deportistas D. Luis Pelegrín, D. Enrique Martínez y D. Juan Calderón, que ganaron la copa "Patinau" en la regata crucero celebrada el día 10 en Cartagena, con el balandro "Arancibia"

mientos y su actividad al progresivo mejoramiento de la salud pública, las viejas prácticas que aún se observan en lo que se refiere á las defunciones que ocurren en domicilios particulares y á la conducción de los fallecidos al cementerio.

Bien que cuando estaban en mantillas estos temas científicos en que tanto se ha progresado, se tolerara que los cadáveres permanecieran en la casa mortuoria cuarenta y ocho horas, fuera cualquiera la enfermedad que hubiera puesto fin á la existencia del paciente, sin adoptarse ninguna de las medidas de precaución que la higiene aconseja. Pero que persista esta costumbre que tan funestas consecuencias tiene, después de haberse comprobado los graves daños que ocasiona, es cosa que no puede explicarse y que en concepto de todo el que se preocupe del mejoramiento de la salud pública, exige una reforma radical é inmediata, que no comprendemos cómo no han impuesto ya á todo trance los hombres de ciencia que gozan para ello de la necesaria autoridad.

No puede haber sido por otra causa que

por haberse dejado influir por razones sentimentales. Es verdaderamente penoso romper la costumbre de consentir á las familias el triste consuelo de conservar á su lado unas horas más de las que permite la defensa de la salud, al ser querido á quien no ha de volver á verse. Pero cuando esta práctica puede ocasionar males mayores, no solamente á los deudos del fallecido, sino á cuantos les rodean, es cosa de pensar si no vale la pena de interrumpir la piadosa costumbre en beneficio de la pública salud, amenazada gravemente por esta práctica en la mayoría de los casos.

Solamente en aquellos en que la defunción ofreciese duda, y en que no existiese el temor de que la permanencia en la casa del cuerpo que quedó privado de los caracteres de la vida, pudiera ocasionar daño alguno, sería admisible esa tolerancia si las mismas condiciones en que en beneficio de la pública salubridad había de hacerse la reforma no dieran también completa solución á este aspecto del problema.

Adoptada la disposición de que en defensa de la salud no se podría retener en el domicilio mortuario más de seis horas el cadáver, como éste, al ser trasladado al depósito del cementerio habría de permanecer en él otras seis horas en casos corrientes, y cuantas fuese necesario en esos casos excepcionales en que pudiera existir duda, quedaba el caso resuelto en todas sus manifestaciones con que esta prudente disposición fuera adoptada de una manera general y definitiva.

Luego, en el cementerio, donde habrían de hacerse las necesarias reformas de orden material encaminadas á este fin, podrían los deudos y amigos rendir el tributo que la costumbre, más que el sentimiento, impone en estos casos.

Allí podrían congregarse á la hora de la inhumación, asistir á ella, incluso efectuarse una ceremonia religiosa en el templo del Campo Santo en sufragio del alma del difunto y despedirse el duelo, sin suprimir ninguna de las ceremonias en uso actualmente, antes al contrario, dándolas un carácter más solemne y severo que el que tienen hoy.

La modificación no va, pues, en contra de lo estatuido por la costumbre ni de lo demandado por la piedad; va únicamente encaminada á evitar que la excesiva permanencia de los cadáveres en el domicilio particular, que hoy temerariamente se tolera, no ponga en peligro la salud pública.

Es preciso acometer esa reforma que impone el buen sentido y exige el progreso que en materias de Sanidad hemos alcanzado, tan rápida como radicalmente. Seguros estamos de que si se consulta la opinión de los más eminentes hombres de ciencia, no habrá uno solo que no se declare partidario de esta innovación que aconseja el bien general.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Los políticos asustadizos

Oroño ha coincidido siempre con el momento en que los hombres políticos sienten verdaderos deseos de contarle al público su opinión sobre infinitas cosas diversas que abarcan, desde la solución de la guerra hasta el modo de sacar un buen plato de macarrones. No sé por qué será esto, pero es un hecho cierto.

—Parece que ha refrescado un poco. Voy á dirigirle mi voz al país.

Efectivamente, el hombre político se encarama en cualquier sitio empingorotado y comienza á soltar frases que, por regla general, son poco halagüeñas para el Gobierno y para los ciudadanos, y hasta para los trajes de punto, porque, eso sí, en cuan-

to á uno de estos oradores le da la vena pesimista, nos mete el corazón en un puño, no nos atrevemos ni á gastar una chirigota á la planchadora ante el temor de estar cometiendo un verdadero desafuero con el país.

Llega el otoño, comienzan las declaraciones políticas y nosotros á estar más tristes que un sereno á las cinco de la madrugada.

—¡Jacinta! ¡Ay! Vamos á comer.

—Pero, ¿qué es eso? ¿Es que el hígado te molesta ó has tenido algún disgusto?

—Es que he adquirido el convencimiento de que somos completamente despreciables.

—¿Y cómo has adquirido eso?

—Por una perra chica. Mira, este periódico trae las declaraciones de D. Sisenando, y él lo dice de un modo muy claro.

—¿Sí? Pues que le den morcilla á ese señor. Anda, vamos á la mesa.

¡Imposible! Apenas se ve ante la sopa, el buen señor comienza á soltar lágrimas del tamaño de avellanas.



Sargento D. Gaspar Lozano y soldados D. Juan Bolado y D. Enrique Vargas, del Regimiento de Infantería de Valencia, que ganaron la copa en el Concurso del Tiro Nacional de Torrelavega celebrado recientemente

—¿Ves? Estoy poseído de la gula, y así no hay salvación para el país.

—¡Ah! ¿Es que ese señor no come? ¿Es que se cree que si tú renunciaras á ese trozo de lenguado iba á florecer la industria, á crecer más trigo? ¿Sabes lo que te digo? Pues que ese político es un majadero.

No diré yo tanto, pero sí que estos agüeristas otoñales bien podían prescindir de proporcionarnos semejantes disgustos y dedicarse, en cambio, á hablar de las cosas bonitas que hay en el mundo y que nos gustan. Pero, por lo visto, no puede ser, y la profesión de hombre político trae consigo la ineludible obligación de ser más serio que un ajo porro.

Ya tenemos de nuevo Congreso, y allí, seguramente, oiremos las mismas cantinellas de siempre.

—Ahora mismo voy á interpelar al Gobierno sobre el malestar del ganado de cerda.

—¿Es usted representante suyo?

Efectivamente, en medio de la mayor expectación, se levanta un señor diputado y exclama: —He pedido la palabra para abor-

dar ante la Cámara entera uno de los problemas más trascendentales que existen.

Ante este exordio, el Gobierno se echa á temblar, el presidente deja en suspenso su envío de caramelos que iba á hacer, los diputados se aprestan á oír, y en las tribunas hay momentos de expectación.

—¿He dicho problema?

—Sí, señor—le apunta otro diputado.

—Pues repito que lo es, y de importancia suma; me refiero al ganado de cerda, que, dicho sea con perdón, pasa por una crisis tremenda. El cerdo, no diré yo que sea el amigo del hombre, aunque todos tengamos algún amigo que lo parezca; es un animal digno del mayor aprecio, y en estos momentos en que la tempestad se cierne sobre nuestras cabezas, en que el trueno ruge y el horizonte se presenta encapotado, debemos volver la vista hacia aquello que al par que útil es alimenticio. ¡El trueno, señores diputados!...

Las tremendas palabras del diputado caen como nueces de las gordas sobre las cabezas de los representantes de la nación, y todos palidecen y creen que ha llegado el momento del arrepentimiento general, no faltando, en las tribunas, algún espectador sensible que rompa á llorar.

—Seré usted, que no es para tanto.

—No puedo; las elocuentes palabras de ese señor me recuerdan lo deleznable de la vida. Déjenme salir y que vaya á ocultar mi pena en un pasillo.

¿Por qué este afán de pintarlo todo negro que tienen los políticos? Así no es posible la vida, porque ésta, según frase afortunada de un filósofo completamente griego, sólo se compone de la sucesión de placeres, y en cuanto viene alguien que interrumpe esa sucesión, pues hay que cerrar el establecimiento.

Y no hay más remedio que soportar esto todos los años al llegar esta época y leer tremendos discursos y sumarse luego al coro general de comentarios.

—¿Ha leído usted lo que ha dicho Gutiérrez? ¡Cuánta razón tiene! Todo está muy malo.

—¡Malísimo! Ayer mismo quise comprarme unos tirantes y por poco me pego con el comerciante. ¿Quiere usted creer que en vez de gomas tenían dentro pedazos de latas de sardinas?

—¡Qué atrocidad!

—Sí, señor, tiene razón Gutiérrez; se avecina una de las más espantosas catástrofes.

—¡Ya ni en los tirantes se puede creer!

Esto, en verdad, son ganas de fastidiar, porque la vida no es para tomada tan en serio, y, por mi parte, cuando uno de esos políticos otoñales se pone tan serio, debería decirse:—¡Pse! No diré que esta existencia sea completamente una pianola, pero, ¿se quiere usted venir á comer un arroz á la Bombilla y verá como todavía quedan carcajadas en el mundo?

En la mayoría de los casos, el político funebre aceptaría, y cuando allí se despoja de la americana y en mangas de camisa se pusiera á mecarse al dulce son de una habanera, sería cosa de preguntarle:—¡Eh, D. Atenedoro! ¿Está usted seguro de que este es un país perdido!

Y entonces es seguro que replicaría:

—¡Calle usted, hombre! Si la cuestión es decir cosas que asusten á los demás; pero en este momento yo lo veo todo de color de rosa.

A. R. BONNAT

El secreto de Cervantes

Un "pobre oficio"

BUENO están poniendo á Atanasio Rivero los áticos y los becos de nuestras letras... Si buena popularidad le dan al atrevido,



D. JOSÉ TOLOSA

Prestigioso director de orquesta de la compañía de ópera que ha actuado en el Teatro de la Comedia

Fot. Amador

buenos azotes le cuesta y buena fama de perturbado le están colgando.

No pudiendo yo mezclarme en la querrela con los primeros, y horrorizándome la compañía de los segundos, muchos de los cuales apenas si conocen de oídas el *Quijote*, guárdeme Dios de echar leña al fuego que está devorando al nuevo y ya famoso secreto á voces, á malas voces, atribuido á Cervantes.

Pero no pudiendo tampoco estarme quieto, ya que la actualidad nos vende hoy anagramas, hablemos de este arte, en el que se han hecho célebres, entre otros que no recuerdo, ni hace falta, pero cuyos nombres sería fácil recopilar, para asombro del cándido lector, César Coupé y el Conde Cagliostro.

Uno de los más felices y más justos anagramas es el que se hizo de la pregunta que hizo Pilatos á Jesucristo: *Quid est veritas*. Letra por letra, ordenadas de nuevo, dicen: *Est vir qui adest*.



CARLOS TEODORO NICOLÁS DOUVERDIÉR
Extranjero que ha sido detenido en Cartagena como autor de varios robos, estafas y falsificaciones en varias provincias de España

Fot. Haro

Otro muy ingenioso fué el que se imaginó á propósito del asesino de Enrique III: *Frère Jacques Clement*. Combinadas de nuevo estas letras, dicen: *C'est l'Enfer qui m'a créé* (es el infierno quien me ha creado).

El propio César Coupé, célebre anagramista y fecundo en frases mordaces contra los casados con mujer coqueta—por no adjetivarla de otro modo—acabó por casarse con una que dió tanto que hablar, que al satírico no le quedó otro remedio sino separarse de ella. Un individuo que sin duda deseaba desquitarse de alguna sátira, dijo que César Coupé era un anagrama, como podía leerse de su significado: *Cocu separé* (marido engañado y separado).

Enrique, el Grande, después de leer su anagrama, preguntó al autor, que esperaba una recompensa, cuál era su profesión:

—Sire—contestó el otro—mi profesión es hacer anagramas; pero soy muy pobre.

—No es extraño—replicó el Rey—que seáis pobre, porque habéis escogido un pobre oficio...

Aunque no quería hablar del famoso secreto de Cervantes, esta anécdota me hace cambiar de propósito, y no para emitir una opinión, sino para propinar á ambas partes contendientes un argumento más para su causa.

—He aquí la mejor prueba de la autenticidad de las Memorias cervantinas: la pobreza de Cervantes. Ya veis, un gran Rey asegura que los autores de anagramas tienen que morir pobres.

Y los del bando contrario podían redargüir:

—Teniendo Cervantes más talento que ese gran Rey, había de comprender mejor lo pobre del oficio de hacer anagramas, y no iba á hacerlos de su inmortal obra, de cuya magnitud fué quizás el primero en darse cuenta. Respecto á su pobreza, podremos replicaros que para morir por ella y en ella no necesitaba hacer anagramas. Le bastaba, en este país, con ser literato... Por lo demás, déjese de anagramas el inventor del secreto de Cervantes. Ya sabe que un gran Rey dijo que es ese un pobre oficio.

Calificativo al que podía objetar el aludido:

—No me molesta lo de inventor. Inventar viene de in venire, encontrar...

Y así sucesivamente habría teña para días...

EL BACHILLER CORCHUELO

El barrio de la Macarena

Cantares

Con risas ó con llantos
salen mis coplas,
las hay como las nubes
blancas ó rojas;
mas el que canta
escoge los colores
que más le agradan.

Baranda tienen los puentes,
diques las aguas del mar,
¡los sentimientos no tienen
ni dique ni barandal!

Hasta el fin de la jornada
nadie se debe quejar,
¡mientras las cepas den vino...
todo puede variar!

Mientras no se llegue á vieja
y al vernos digan: ¡olé!,
¡no está dicho todavía
lo que puede acontecer!...

Nadie medita las cosas
porque á la fin es igual,
unas cosas salen bien
y otras cosas salen mal.

GLORIA DE LA PRADA

Pero esos niños, ¿tienen padres?

RARO, rarísimo es el día que no oigo pronunciar muchas veces por esas calles las palabras con que encabezo mi artículo de hoy. El abandono en que se tiene á los pequeños en Madrid es tan grande, que lo sorprendente, lo providencial y lo verdaderamente extraordinario es que cada veinticuatro horas no tengamos que lamentar infinitas desgracias cuyo origen sea la falta de previsión de gran número de padres que desde que el sol apunta hasta bien entrada la noche, tienen á sus hijos hechos dueños de la vía pública con gran molestia de los transeúntes y con la protesta de cuantos desean que la capital de España figure en la lista de los pueblos cultos y civilizados.

Los chicos, en las calles, no corren sólo el peligro de que un tranvía, un carruaje, un carro ó un automóvil los aplaste; están expuestos á otros males, como son los de adquirir vicios y costumbres perniciosas, pues al jugar y al mezclarse con los que tienen más edad que ellos, aprenden cosas que no deben aprender, y en lugar de ser el día de mañana hombres útiles y honrados, se convierten en golfos cuyo paradero es la cárcel ó el presidio.

Calles hay en Madrid, como el bulevar de Carranza, donde por milagro ó porque algún santo los protege no mueren á diario infinidad de niños de todas las clases sociales, pues dado el poco caso que las madres, las niñeras y cuantos están encargados de su custodia hacen de ellos, es maravilloso que cada cinco minutos no haya que sacar un cuerpecito inocente de entre las ruedas de un tranvía ó de las de un automóvil.

Con los niños no se tiene cuidado. La prue-

ba de ello es lo que ocurre en los tranvías. Muchas madres, bien sea por el deseo de que sus hijos las dejen tranquilas, por acceder á un capricho del muchacho ó por desconocer el peligro que la criatura corre, les colocan en las ventanillas, encima del asiento, y confiadas en que nada puede sucederles, de lo que menos se preocupan es de sostenerlos para evitar que caigan de cabeza á la vía. En varias ocasiones el que esto escribe ha llamado la atención á muchas madres, y éstas, en lugar de agradecer el interés demostrado por evitar una desgracia, no han hecho caso ó se han molestado, creyendo que la advertencia que se les hacía era intencionada y debida sólo al deseo de que no causaran á uno molestias y le manchasen las ropas con sus zapatitos.

Las madres son así, y como lo son, la Empresa de Tranvías debe ordenar á sus cobradores que prohiban terminantemente que los niños se coloquen de pie en los asientos, sobre todo cuando van abiertas las ventanillas, pues resulta muy fastidioso hacer un viaje con el temor de que ocurra una desgracia por falta de previsión de unas señoras que, como madres, debían ser las primeras interesadas en evitarla.

Por lo que se refiere al bulevar de Carranza, si al señor alcalde le dejan tiempo libre los panaderos y los adoquines y quiere darse una vueltecita por allí, se convencerá de lo que decimos y se enterará de lo necesario que es enviar á ese sitio unos guardias municipales que prohiban terminantemente que los niños jueguen en un paseo donde tantos peligros les amenazan.

EL DETECTIVE ROS KOFF

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE,
FLÚIDO Y AROMÁTICO

El aliento infecto rechaza al más enamorado. El perfumado seduce al más indiferente. El Licor del Polo de Orive destruye el mal olor de la boca y aromatiza el aliento.

No es mérito competir con géneros de pañotilla, sino abaratar los superiores, como el Agua de Colonia Orive, desde 0,75 frasco.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: una peseta.



EL PARASITO DE LA AVARIOSIS INVADIR EL ORGANISMO Y SE DESARROLLA Y VIVE PORQUE ENCUENTRA MEDIO O AMBIENTE FAVORABLE PARA EL EN EL ORGANISMO. TRANSFORMAR ESTE MEDIO EN OTRO DIFERENTE ES EL MAS BELLO IDEAL DE LA TERAPEUTICA. EL «X2» ES UNA PREPARACION QUE REALIZA ESTE IDEAL. POR ESTO CURA TAN ADMIRABLEMENTE LOS CASOS MAS DIFICILES DE AVARIOSIS Y ENFERMEDADES DE LA PIEL.



ARSINUCLÉOL BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

**CURA: ANEMIA-CLOROSIS-RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS**

**LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE**



De venta en TODAS las Farmacias

**LABORATORIO BASCUÑANA
- SACRAMENTO 36-CADIZ -**

CRÓNICA GRÁFICA

EL FUNDADOR DE LA ORDEN DE CALATRAVA



Monumento erigido en Fitero á San Raimundo, valeroso y santo guerrero que fundó la Orden de Calatrava. Es obra del joven escultor D. Fausto Palacios Martínez, costeadá por suscripción popular, y ha sido inaugurada el día 9 del corriente

FOT. LARDIER

EL ARZOBISPO DE TARRAGONA EN MELILLA



El arzobispo de Tarragona en los jardines de la Exposición Hispano-Marroquí, acompañado del comerciante moro Mohamed-Ben-Buaiad y del moro convertido al catolicismo y hoy sacerdote, Amet Mahasub



El moro Asmani, "El Gato", besando el anillo pastoral al arzobispo de Tarragona al llegar a la casa de Maimón Mohatar, acompañado de ilustres personalidades, entre las que se encontraba el gran poeta Salvador Rueda

SIGUE con gran brillantez celebrándose la importante Exposición Hispano-Marroquí de Melilla, y últimamente ha sido visitada por el Excmo. señor Arzobispo de Tarragona. Durante la estancia en dicha ciudad del prelado señor López Peláez, visitó éste todos los pabellones de la Exposición, siendo acompañado de las autoridades civiles y militares y de otras distinguidas personalidades, figurando entre ellas el comerciante moro Mohamed Ben-Buaiad, el moro Osmán, "el Gato", Maimón Mohatar, el hoy sacerdote católico Amet Mahasub, los generales Aizpuru, Monteverde y Pajarero, y el ilustre poeta Salvador Rueda. El Arzobispo recorrió los departamentos y jardines de la Exposición, haciendo grandes elogios de la organización e importancia que tal acto tiene para los intereses de España en la tierra africana, y luego, acompañado de las mismas autoridades y personalidades, asistió a una fiesta de estilo marroquí que, en honor de los visitantes, se celebró en la casa del moro Maimón Mohatar.



El arzobispo de Tarragona, Sr. López Peláez, con los generales Aizpuru, Monteverde y Pajarero, y otras personalidades, en la casa de Maimón Mohatar, donde se celebró una fiesta a estilo marroquí, en honor de los visitantes

NOTAS DE LA GUERRA EN EL FRENTE FRANCES



Uno de los grandes cañones instalados sobre rieles en el frente francés del Somme



Soldados explorando el horizonte en el frente del Somme, con el auxilio de un proyector para descubrir las aeronaves enemigas

FOTS. HUGELMANN

EL ESTRENO DE "EL REINO DE DIOS"



Una escena del primer acto de la elegía de Martínez Sierra, "El Reino de Dios", estrenada con gran éxito en el Teatro de Eslava

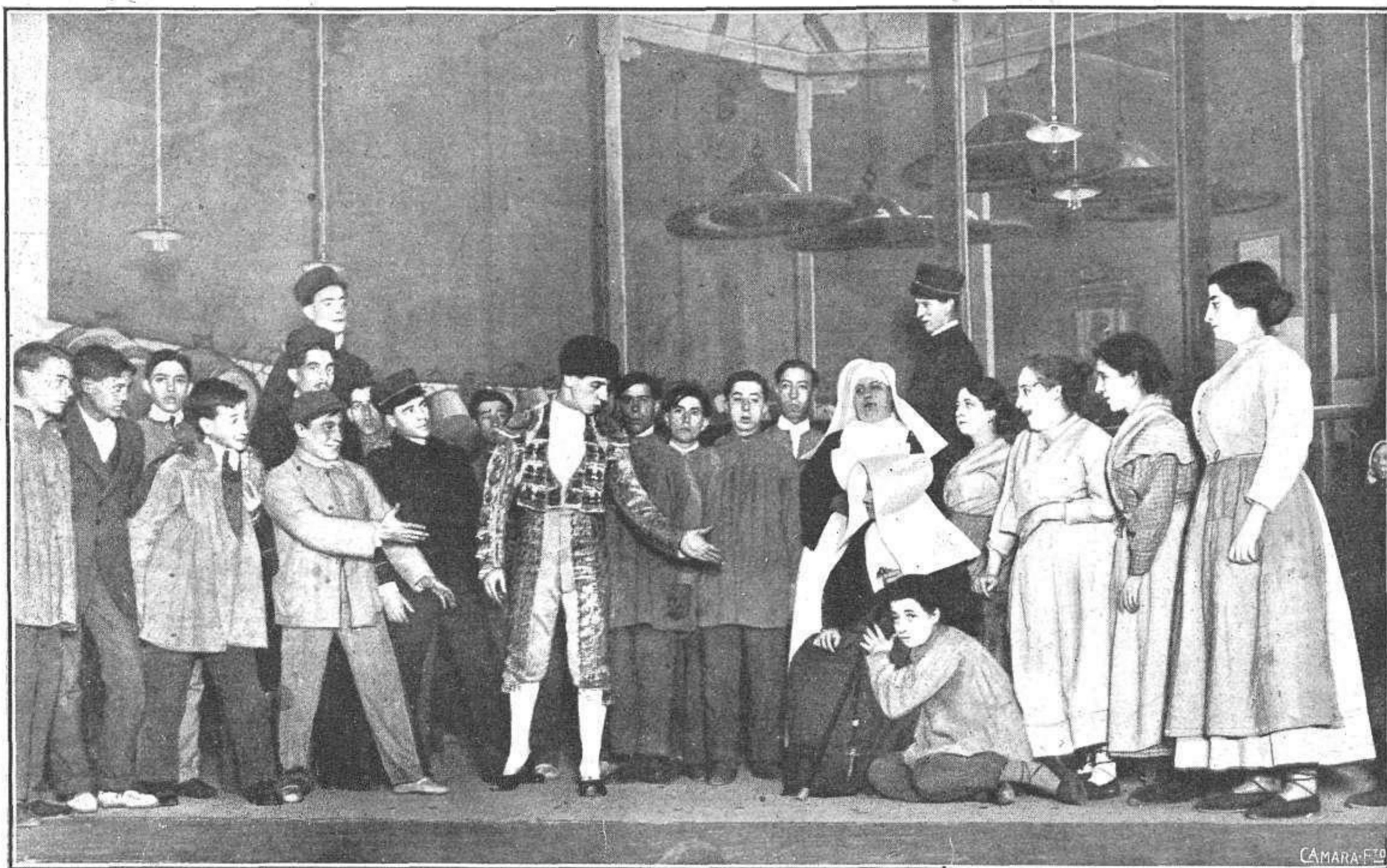


Una escena del segundo acto de la elegía "El Reino de Dios", estrenada con gran éxito en el Teatro de Eslava

DESPUÉS de una prolongada ausencia de Madrid y de provechosas y triunfales campañas en los más importantes teatros de provincias, ha vuelto á la Corte el ilustre autor dramático D. Gregorio Martínez Sierra, al frente de una compañía en que forman

muchos notabilísimos artistas. La compañía de Martínez Sierra ha hecho su presentación en el Teatro Eslava con el estreno de la elegía en tres actos «El reino de Dios», obra con que el celebrado autor de «Canción de cuna» ha querido reverdecir sus triunfos

ante el público madrileño que le consagró como uno de nuestros primeros autores dramáticos. «El reino de Dios» ha obtenido un gran éxito, y Martínez Sierra ha sido objeto de afectuosas y mercedidas ovaciones.



Una escena del tercer acto de la elegía "El Reino de Dios", estrenada en el Teatro de Eslava la noche de la inauguración de la temporada

CORONACIÓN DE LA VIRGEN DE LA FUENCISLA



Solemne procesión organizada en Segovia para trasladar á su santuario á la Virgen de la Fuencisla, después de la solemne ceremonia de la coronación, efectuada el domingo último, y á la que asistió S. A. R. la infanta Doña Isabel



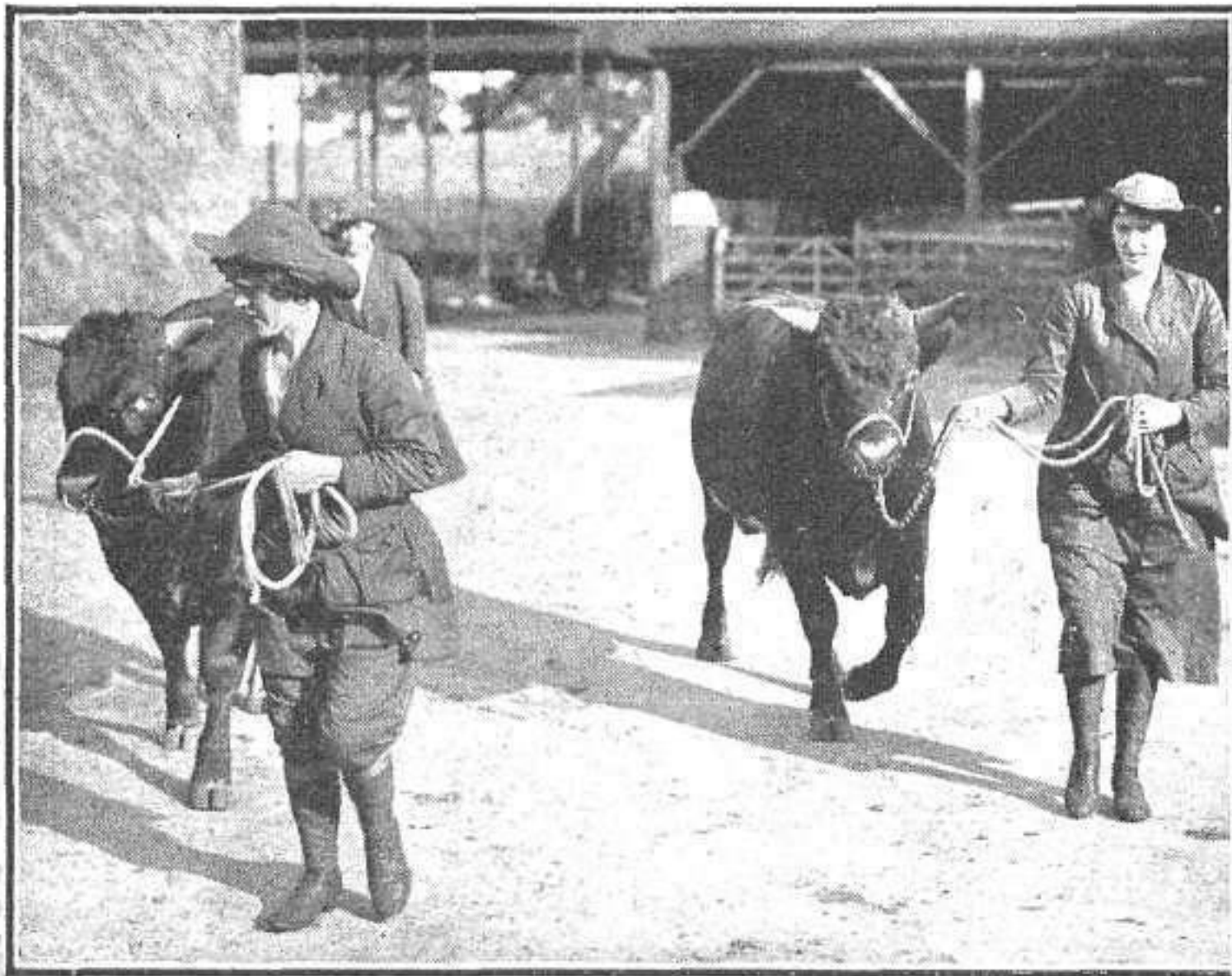
La imagen de la Virgen de la Fuencisla, colocada en el altar instalado ante la fachada del Ayuntamiento, para la ceremonia de la coronación



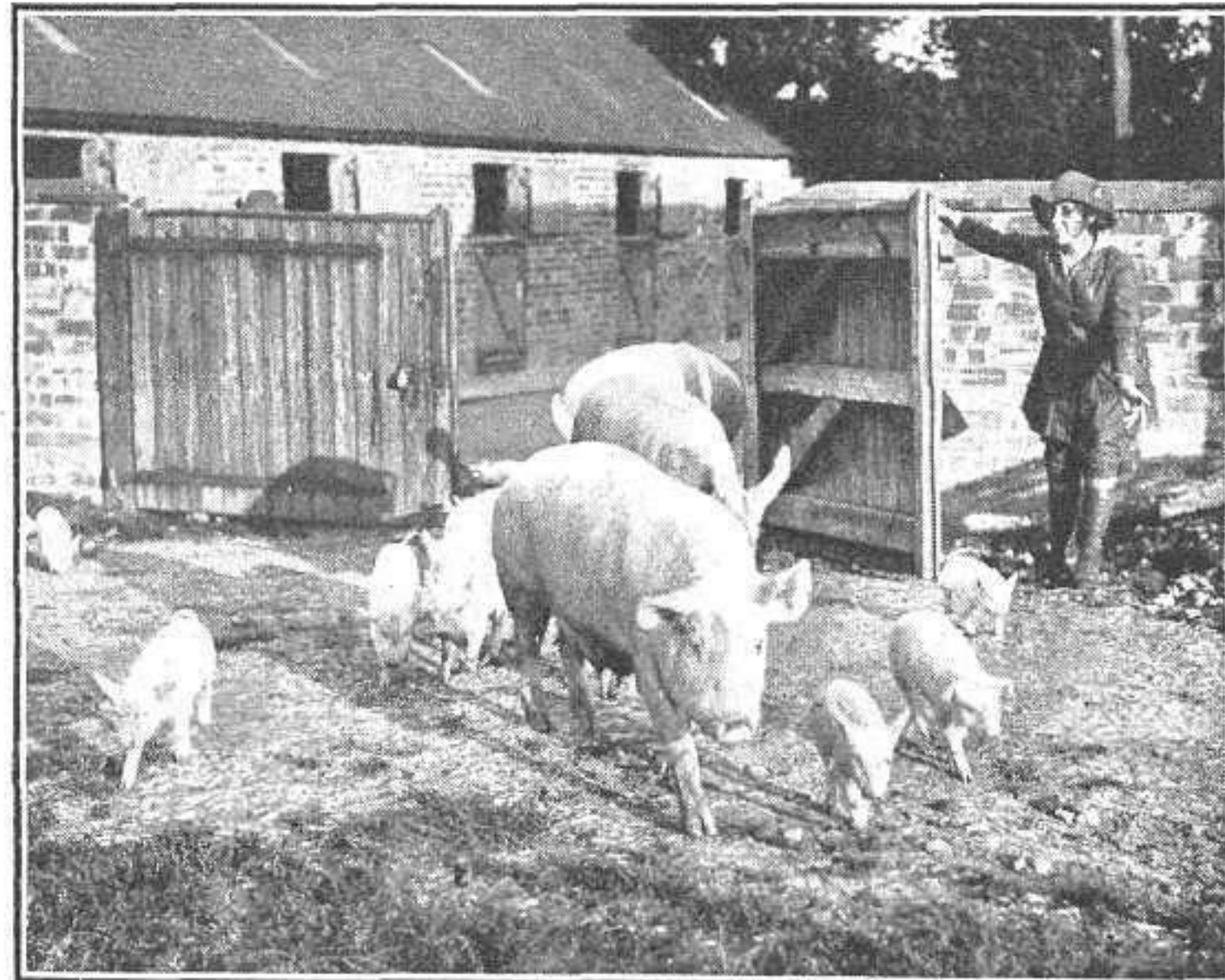
Solemne momento en que el obispo de Sión, asistido por los obispos de Pamplona, Jaca, Plasencia y Segovia, colocaba la corona á la imagen de la Fuencisla

FOTS. MARIN

LAS MUJERES DEDICADAS A LA AGRICULTURA



Mujeres inglesas haciendo prácticas de agricultura en una granja de Nottinghamshire



Una de las educandas de Agricultura práctica, que substituyen á los hombres, trabajando en una granja

A guerra avanza y sus sangrientas necesidades hacen preciso en los frentes de batalla el esfuerzo de todos los hombres útiles, arrancándolos á las fábricas, á los talleres, á las labores del campo. Pero desde el primer momento de esta epopeya, asombro

y vergüenza de nuestro siglo, las mujeres dieron un alto ejemplo de patriotismo y se dedicaron á sustituir á los hombres en sus habituales labores. Y a cada vez la guerra pide á la Patria nuevos defensores y más grandes esfuerzos, cada día las mujeres

amplían sus facultades y aplican sus energías á trabajos impropios de su sexo. En esta plana publicamos algunas curiosas fotografías que representan á las mujeres inglesas dedicadas á las labores agrícolas, en sustitución de los obreros del campo.



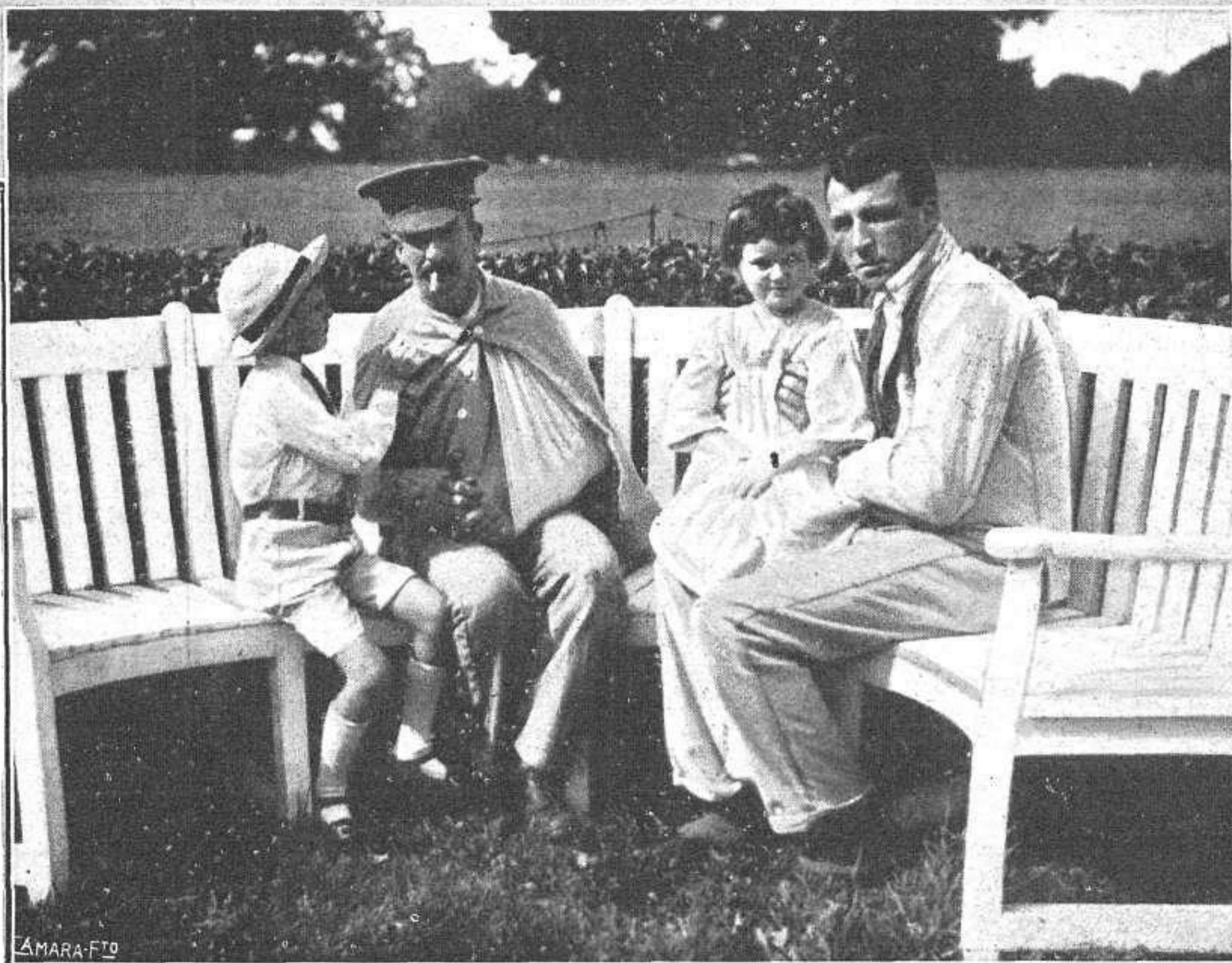
Mujeres inglesas aprendiendo el empleo de las máquinas agrícolas en la granja de Nottinghamshire, para substituir á los hombres que están en la guerra, en las labores del campo

FOTS. CENTRAL NEWS

NOTAS GRÁFICAS INGLESAS



No puede negarse que entre los infinitos males y trastornos que la guerra produjo en su comienzo y sigue produciendo ahora, en todos aquellos principios y fundamentos morales que los hombres habían instituido en la era de paz, como leyes inmutables, la actual conmoción si ha destruido y arrollado las simientes morales y jurídicas, sobre las que descansaban la base fundamental de las sociedades de los pueblos, no todos esos principios y fundamentos han sido desarraigados, porque algunos, por el contrario, han florecido con mayor pujanza, como si esta bárbara roturación que tan hondo ha surcado la endureci-

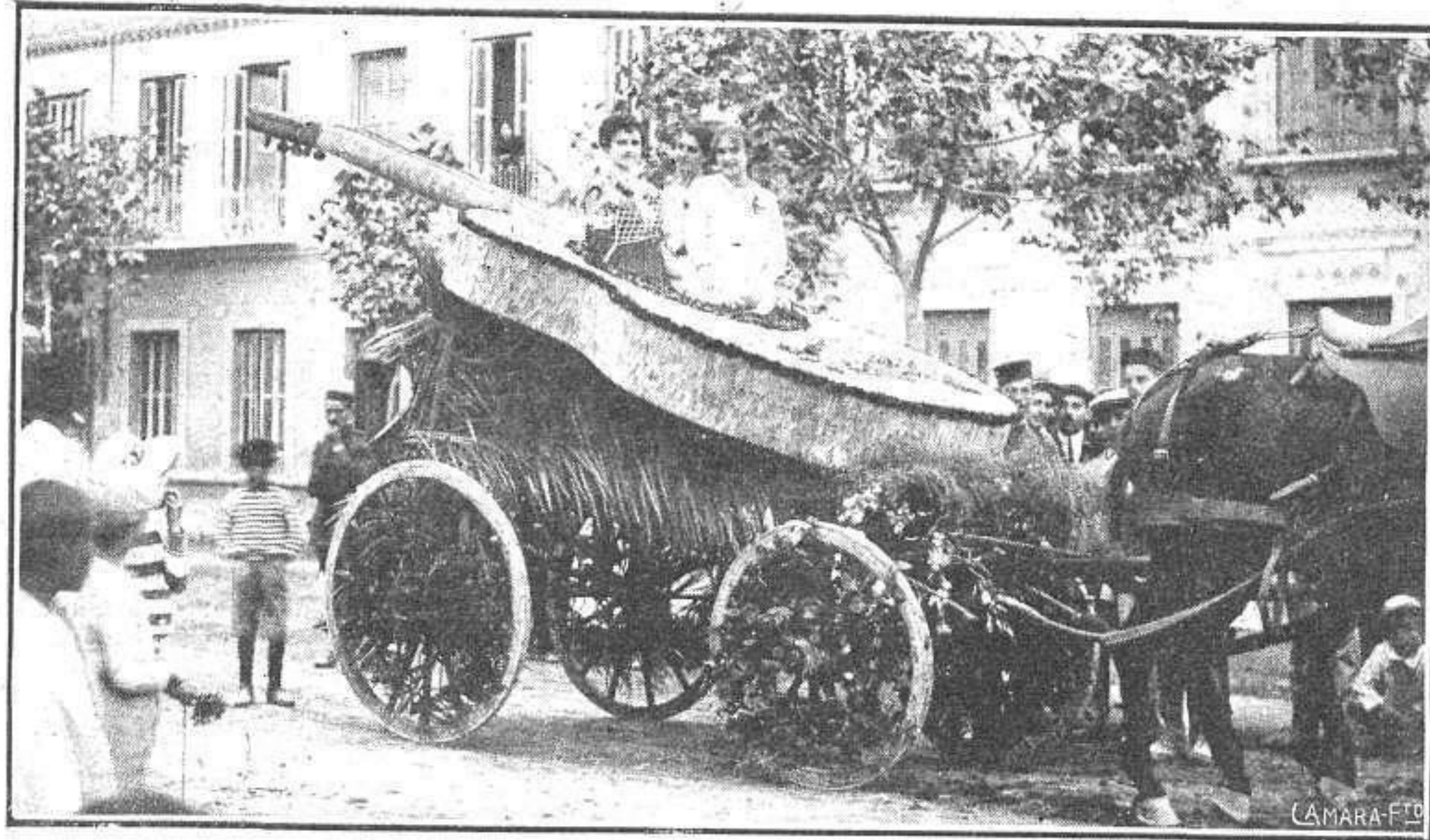


La Reina de Bélgica y sus hijos, con el Príncipe de Gales, presenciando la distribución de condecoraciones por el Rey de Inglaterra al ejército británico.—Dos soldados ingleses jugando con los hijos de un noble británico que ha convertido su castillo en hospital de sangre

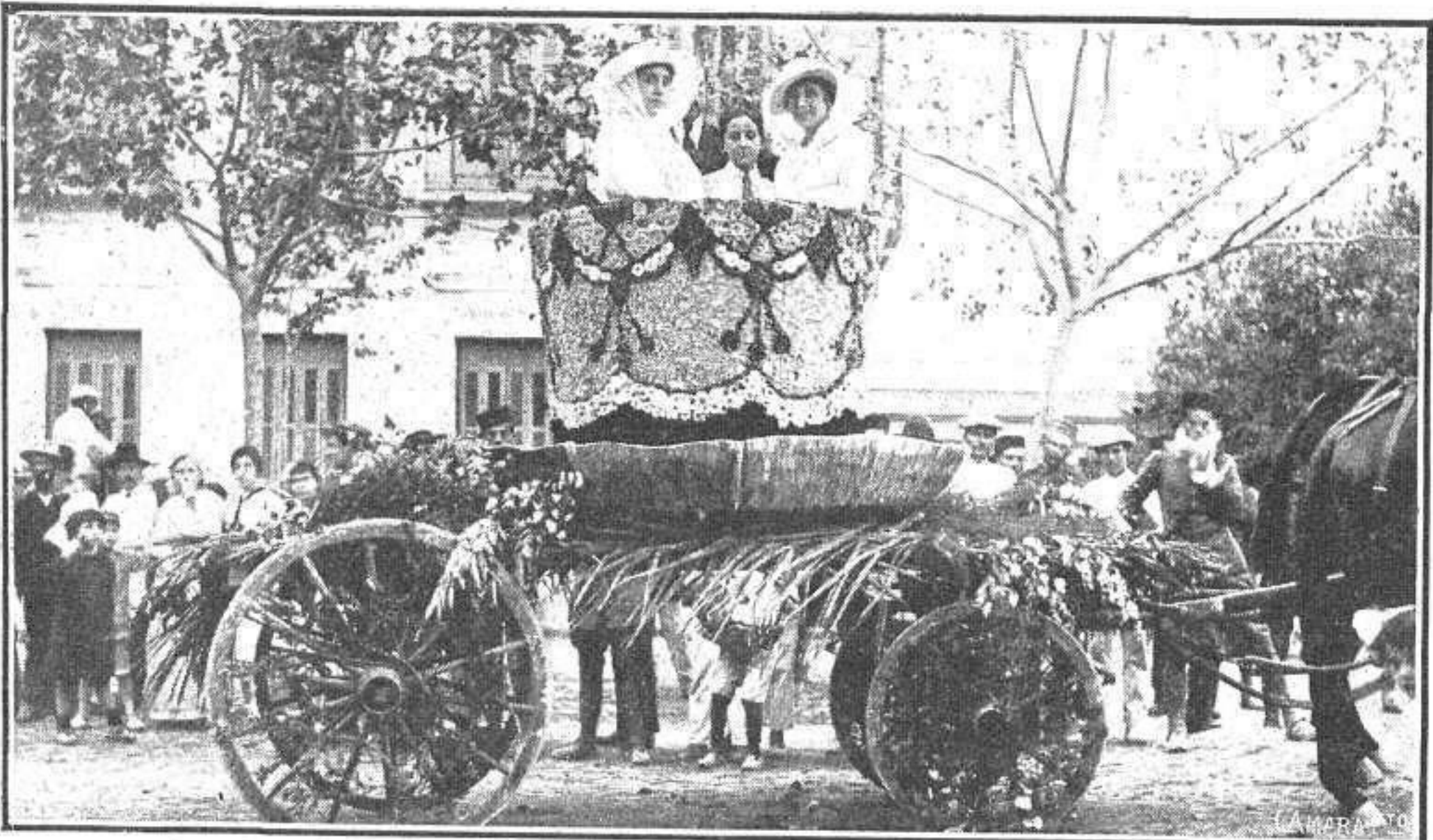
FOTS. CENTRAL NEWS

da superficie, hubiera sido hecha, no por crueldad, sino por mandato de una voluntad superior, sabia y justa, que sabe que para lograr que florezca la semilla demasiado soterrada hay que quebrar con mano dura la costra que el hielo de la indiferencia y el egoísmo fué endureciendo en el curso de los días y las noches que forman la vida de los hombres, de los pueblos, de las humanas sociedades. La guerra ha despertado muchos egoísmos, bajas pasiones, instintos ancestrales que el hombre creía dormidos para siempre, ó atrofiados definitivamente en su naturaleza; pero sobre toda esta catástrofe moral se yergue la Caridad bendita.

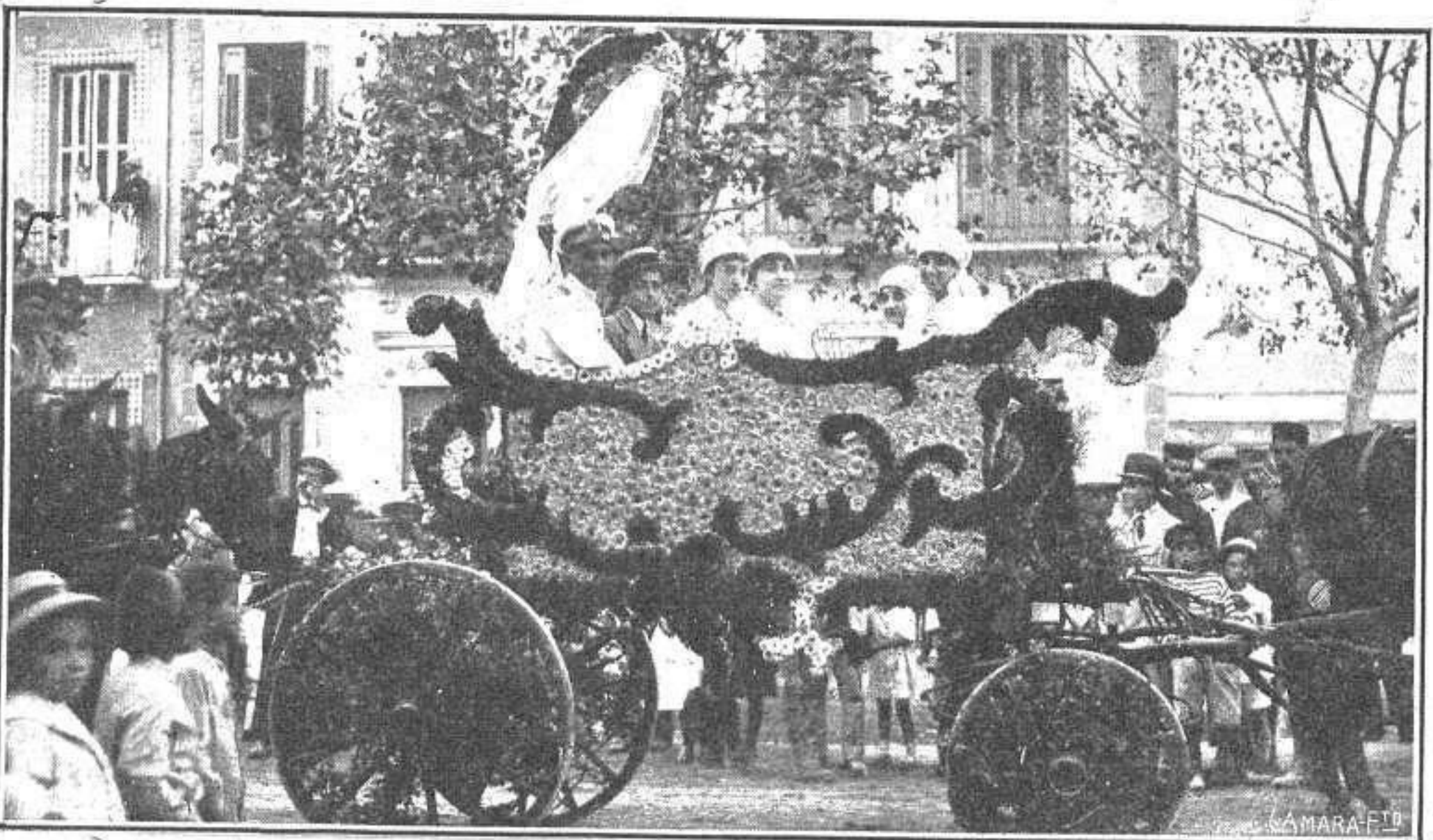
LA BATALLA DE FLORES DE MELILLA



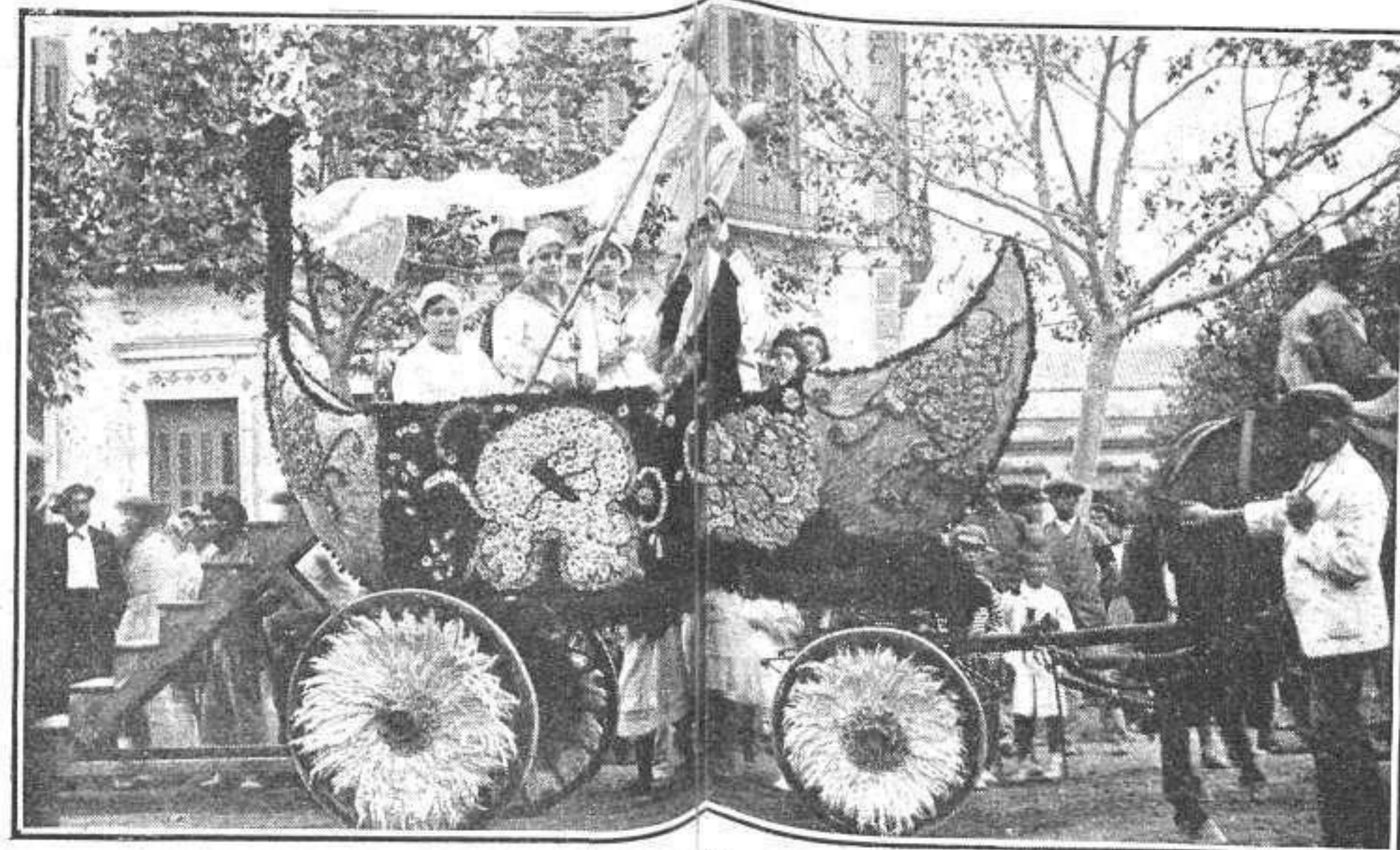
"Una guitarra", carroza presentada por las Srtas. de González, Franch y Berges



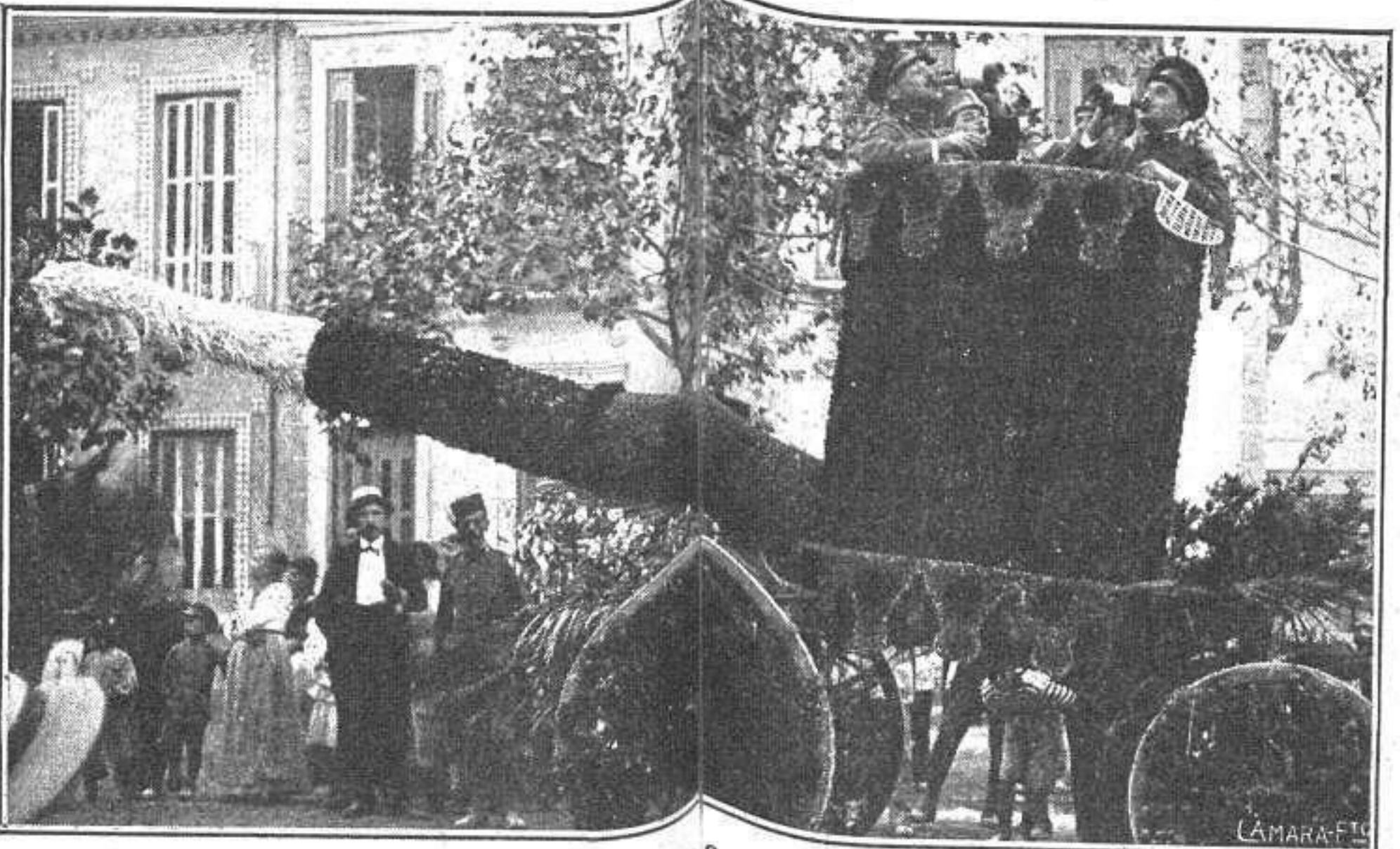
"Una taza de té", presentada por las Srtas. de Jiménez Pajarero, Sr. Pérez Serrano y señora



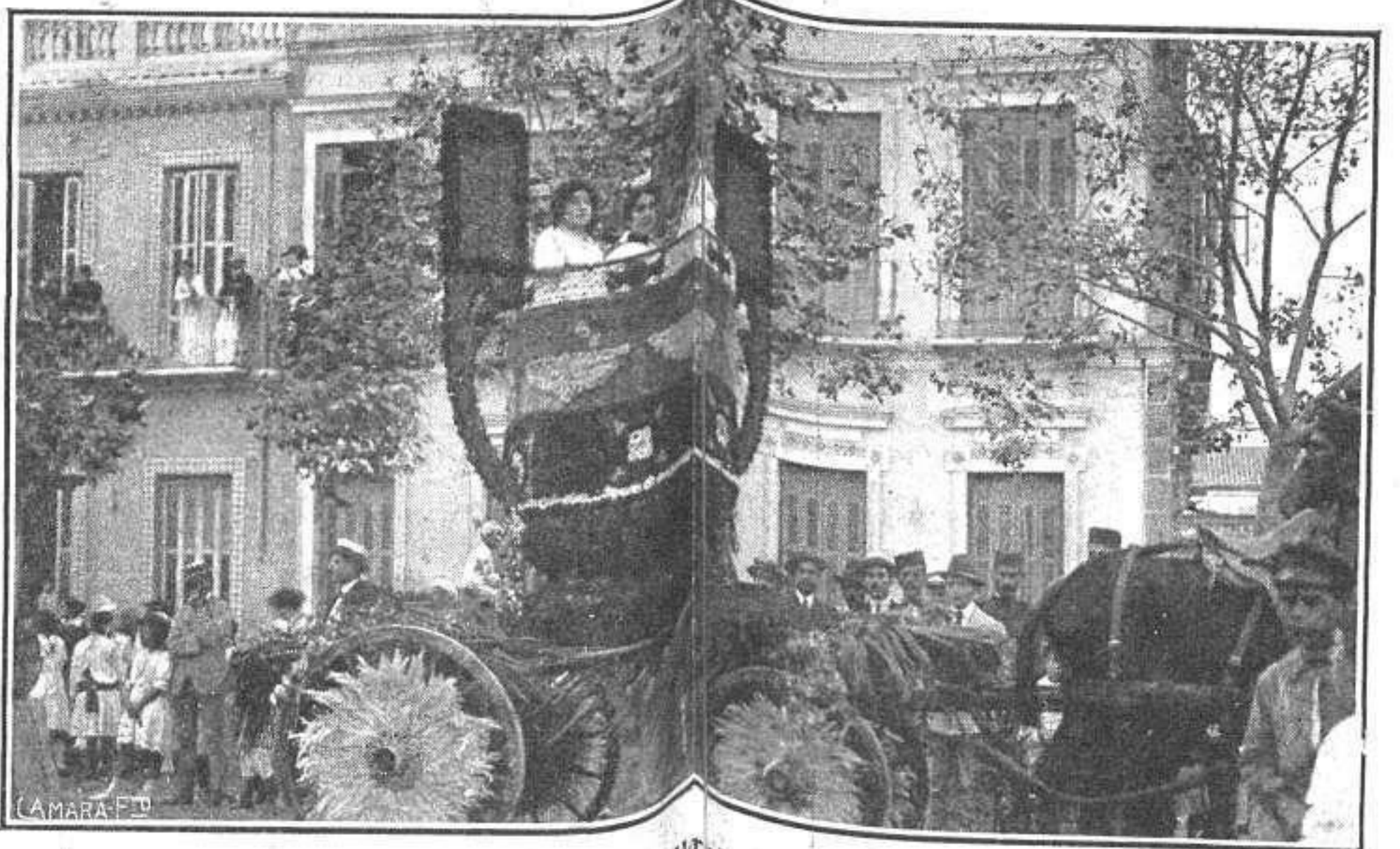
"Una cuna", presentada por las Srtas. de Nahon, G. Velázquez, Pons y Ortiz



"Góndola veneciana", presentada por las Srtas. de Aizpuru, Martín Pinillos y F. de Castro



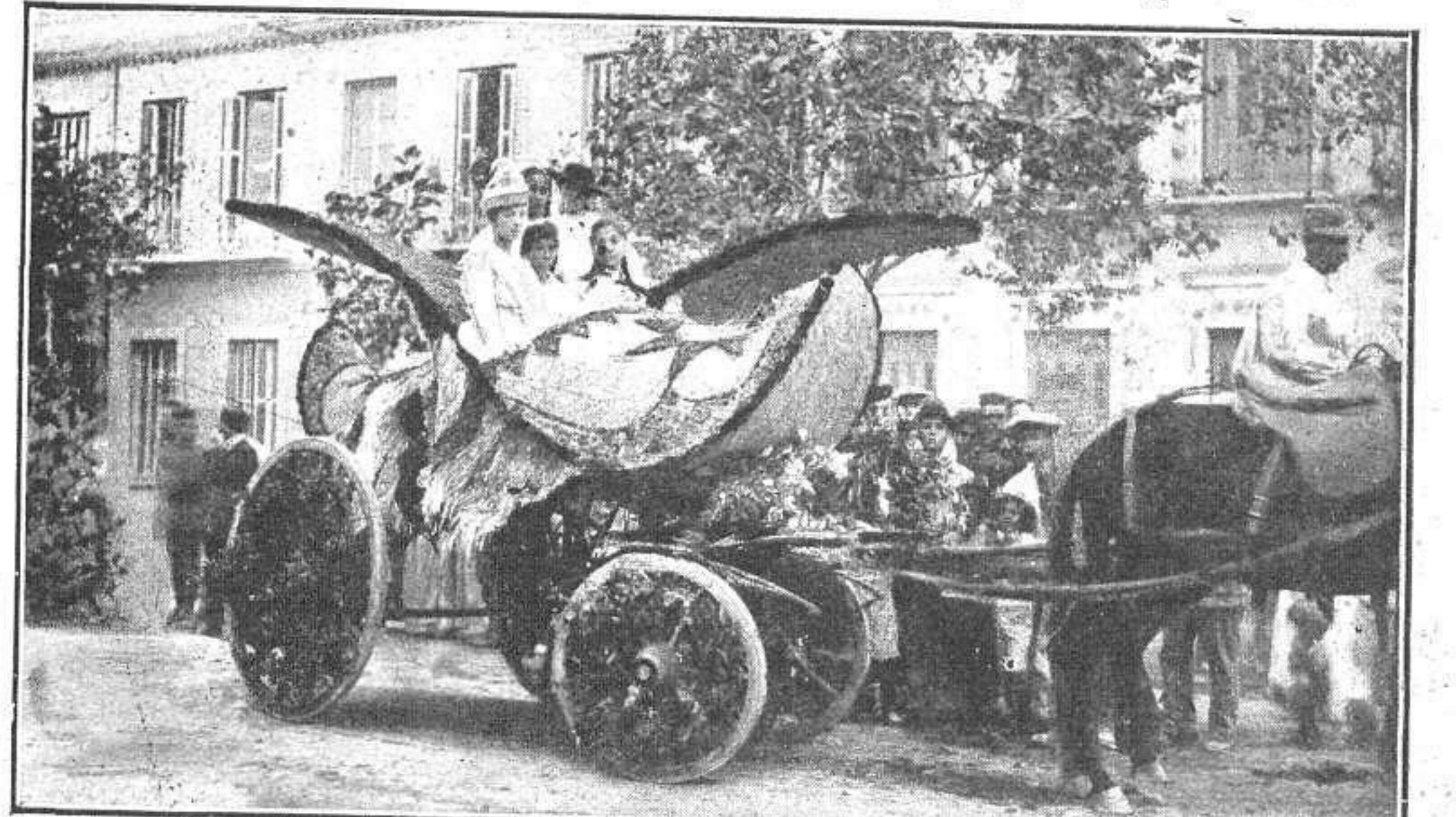
"Pipa turca", presentada por los Sres. Viñas, Morgado y Carranza



"Anfora", presentada por las Srtas. de Hernández, Muñoz y Gayo, y Sr. Hernández



"Un cisne", presentado por la Sra. de Salama, Srtas. Vázquez y Alfaro, y Sr. Salama



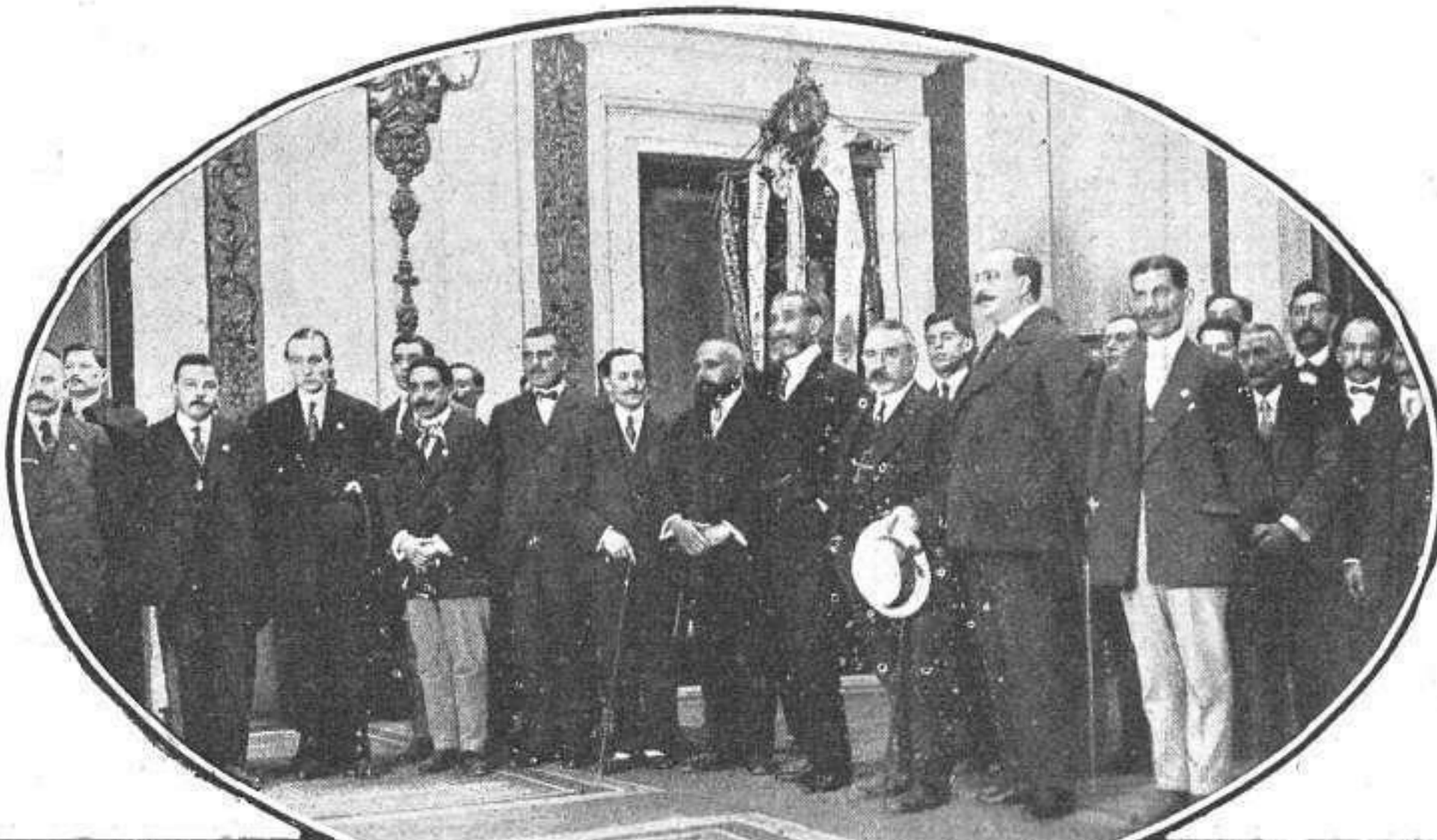
"Babuchas", presentada por las Srtas. de F. Heredia, Alfaro, P. de la Greda y Capablanca



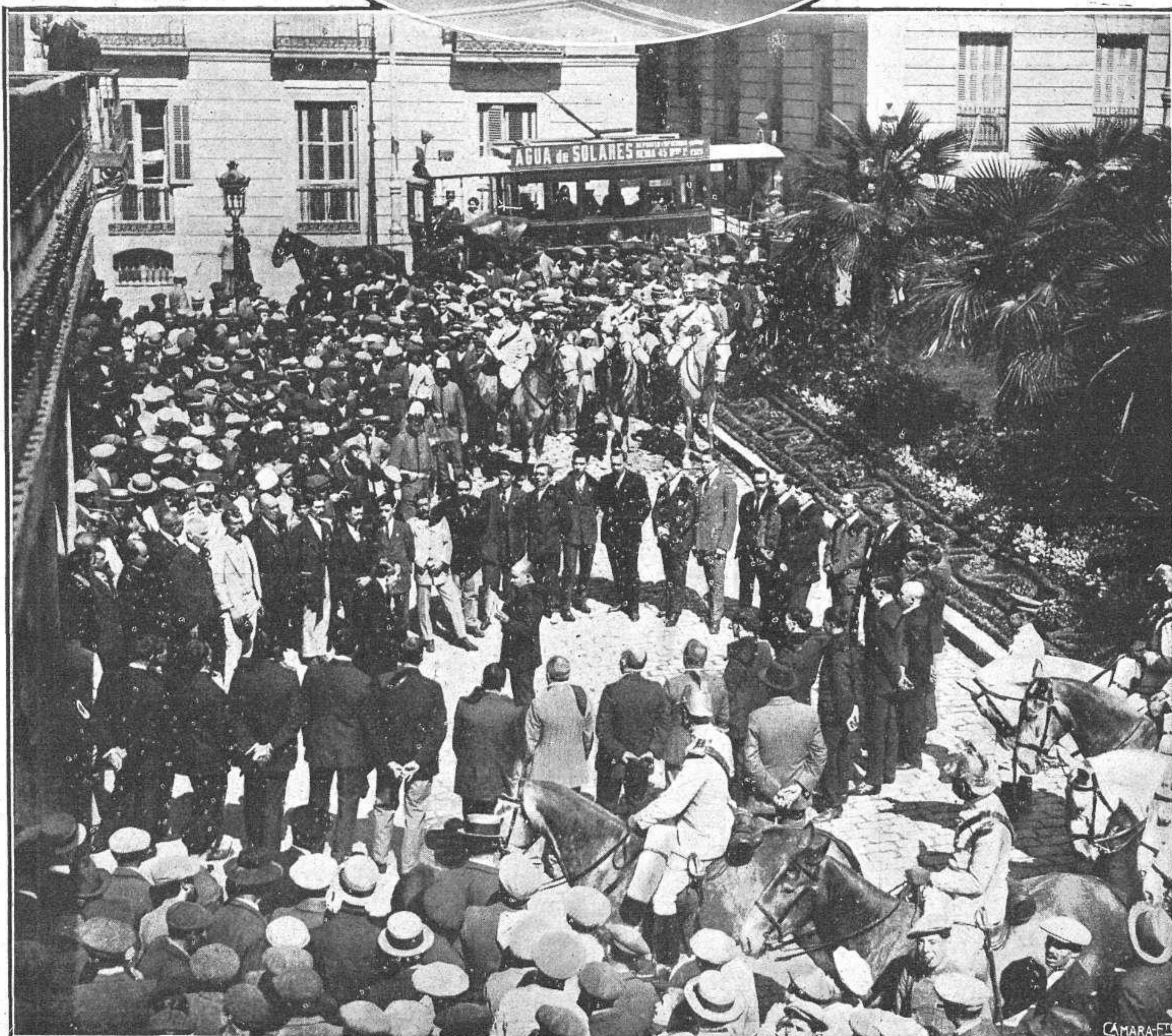
"Una polvera", presentada por los Sres. Aycart y Herrero

EL ORFEÓN "LA FLORA", EN MADRID

El día 20 por la mañana visitó al alcalde de Madrid en su despacho oficial del Ayuntamiento, la notable Sociedad coral de la colonia de Sedo de Esparraguera. El orfeón formóse en la plaza de la Villa, á la que llegó precedido de la Guardia Municipal, y dejando en el centro el lujoso estandarte de la Sociedad, dió comienzo á la ejecución de varias piezas, que fueron muy aplaudidas. Después subieron los orfeonistas al despacho



del señor alcalde, que los recibió muy cortésmente, y el delegado de la Sociedad, D. José Villa, dió lectura á unas cuartillas de salutación. El alcalde, señor Duque de Almodóvar del Valle, en un breve discurso, agradeció á los orfeonistas las frases de afecto y simpatía que dedicaron al pueblo de Madrid y prometió cooperar á la acción de la Sociedad en todo cuanto estuviera á su alcance. Los orfeonistas hicieron constar su satisfacción.



La Junta Directiva del Orfeón de Esparraguera, con el alcalde y algunos concejales, durante la visita que hizo á la Corporación Municipal, en la mañana del 20 del actual, en que llegó á la Corte.—Los orfeonistas dando un concierto ante el Ayuntamiento

FOTS. ALFONSO

LOS ÉXITOS TEATRALES



Srta. Rosario Leonis, en "El asombro de Damasco"

SE ha inaugurado la temporada de Apolo con un estreno que ha logrado un buen éxito del público. La obra titulada «El asombro de Damasco», es una linda zarzuela en dos actos, escrita por los aplaudidos autores Paso y Abati, y maravillosamente musicada por el maestro Luna. El argumento, que está inspirado en un episodio de «Las mil y una noches», ha sido tratado con excepcional acierto por los autores del libro y de la música, quienes han logrado reunir con su habitual maestría todas las virtudes que una obra de esta índole ne-



Srtas. Fuentes, Castrillo y Leonis, en "El asombro de Damasco", libro de los señores Paso y Abati, música del maestro Luna, estrenada con gran éxito en el Teatro de Apolo

FOTS. ALFONSO



Srta. Encarnación Fuentes, en "El asombro de Damasco"

cesita para alcanzar un gran éxito y perpetuarse en el cartel de este afortunado teatro. Las principales artistas que intervienen en la representación de «El asombro de Damasco» —Srtas. Leonis, Fuentes, Castrillo y el Sr. Ortas— tienen momentos donde lucir y poner a prueba sus facultades. Los libretistas han preparado situaciones de mucho efecto, y el maestro Luna ha escrito algunos números de mérito excepcional, que fueron aplaudidísimos. Felicitamos por su triunfo a libretistas, músico, artistas y empresa por tan excelente éxito.



Las Srtas. Leonis y Castrillo, y el Sr. Ortas, en una escena de la obra "El asombro de Damasco"

FOTS. SALAZAR



Una escena del segundo acto de la obra "El asombro de Damasco", estrenada en el Teatro de Apolo

"FANTOMAS, EL REY DE LOS LADRONES"



EDUARDO ARCOS PUCH
Llamado "El Rey de los ladrones",
en traje de aviador, deporte á que
se consagró en América
FOT. ERNESTO

EDUARDO Arcos Puch, á quien llaman «Fantomas» y «Rey de los ladrones», ha querido pasar por un ladrón de alto copete, de los más «europeos», y sin embargo, parece resultar que cualquier «espadista» madrileño, le da tres y raya en punto á ingenio y á listeza. Porque es así, el propio Eduardo Arcos se enfada y hasta se indigna cuando le aplican el apodo de «Fantomas». Este rey



Eduardo Arcos, "Fantomas" ó "El Rey de los ladrones", con su amante Leonor Fiorovanti, que fueron detenidos por la Policía y puestos á disposición del Juzgado



LEONOR FIOROVANTI
Amante de "El Rey de los ladrones", que fué detenida por suponerse complicada en las hazañas delictivas de Eduardo Arcos

de los ladrones se ha distinguido principalmente en el robo de ropas y joyas, llegando en alguna ocasión á asegurar un golpe que le valió, según dicen, hasta quince mil pesetas. Con el producto de sus robos se dedicaba á vivir con lujo y ostentación, haciéndose pasar por persona de mucho viso. «Fantomas», al ser detenido, tenía varias herramientas, cuya posesión le comprometen mucho.



D. FERNANDO HEREDIA
Agente que en unión de su compañero Sr. Blasco, detuvo á Eduardo Arcos, "El Rey de los ladrones"
FOT. ALFONSO



Eduardo Arcos y su amante, fotografía hecha recientemente en Barcelona
FOT. ERNESTO



D. MANUEL BLASCO
Agente de la Brigada Móvil que detuvo á "El Rey de los ladrones" en la madrugada del 22 del actual
FOT. ALFONSO

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

**D. ALBERTO GONZALEZ AZPIRI**

Presidente de la Asociación de maestros particulares de Gijón y autor de varias obras de enseñanza, repartidas gratuita y profusamente a numerosas escuelas y centros de cultura

FOT. VINCK

**ILMO. SR. D. RAMON CIFUENTES LLANO**

Capitalista asturiano, propietario de la gran fábrica de tabacos "Partagás", de la Habana, y alcalde de Ribadesella, que acaba de tomar posesión nuevamente de su puesto, reclamado por la opinión general del Concejo, agradecida por su recta, enérgica e inteligente gestión al frente de dicho Municipio

**D. R. DE CASTRO CIRES**

Notable pintor que ha inaugurado en los salones del «Pueblo Vasco» de San Sebastián una exposición de cuadros que están siendo objeto de unánimes y efusivos elogios

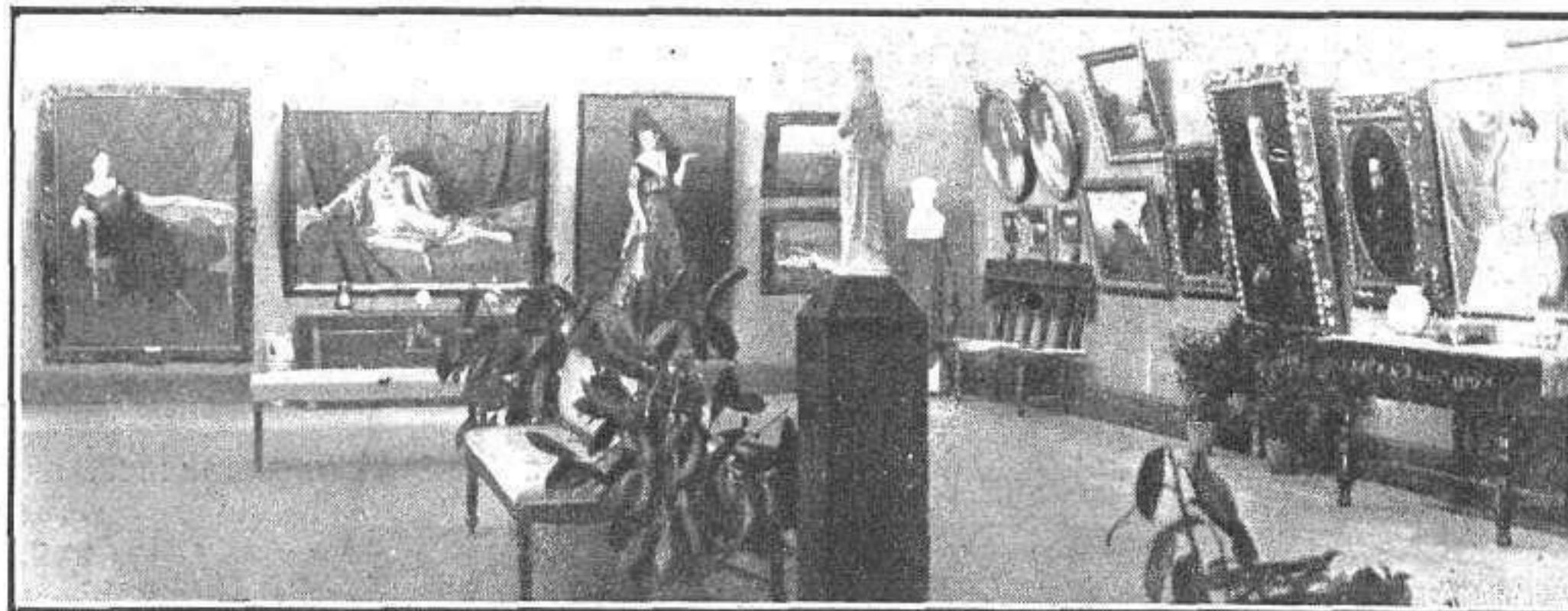
FOT. EQUIS

El insigne orador Sr. Vázquez de Mella, ha pasado unos días en Santander con motivo de una fiesta literaria que se celebró en la capital montañesa.

Aprovechando su estancia en la bella ciudad del Cantábrico se organizó un banquete en honor del paladín del Tradicionalismo, al que se adhirieron desde Madrid personalidades de mucho relieve, entre ellas don Jacinto Benavente y el marqués de Polavieja. El ilustre diputado por Oviedo pronunció un discurso afirmando una vez más la neutralidad de España frente al conflicto europeo. Los comensales, que se acercaban a ochocientos, tributaron al orador

ovaciones estruendosas, que se repitieron luego en la calle, después del banquete. El discurso ha dado lugar a que el Sr. Vázquez Mella reciba otras muchas

adhesiones que confirman la opinión española, absolutamente neutral. Durante su estancia en la capital montañesa, el insigne orador tradicionalista ha sido objeto de repetidas muestras de admiración y de afecto. El presidente del Ateneo montañés le obsequió también con un espléndido banquete, al que asistieron algunas personalidades notables en el periodismo y en las Letras. Desde Santander se dirigió el Sr. Vázquez de Mella a Bilbao.



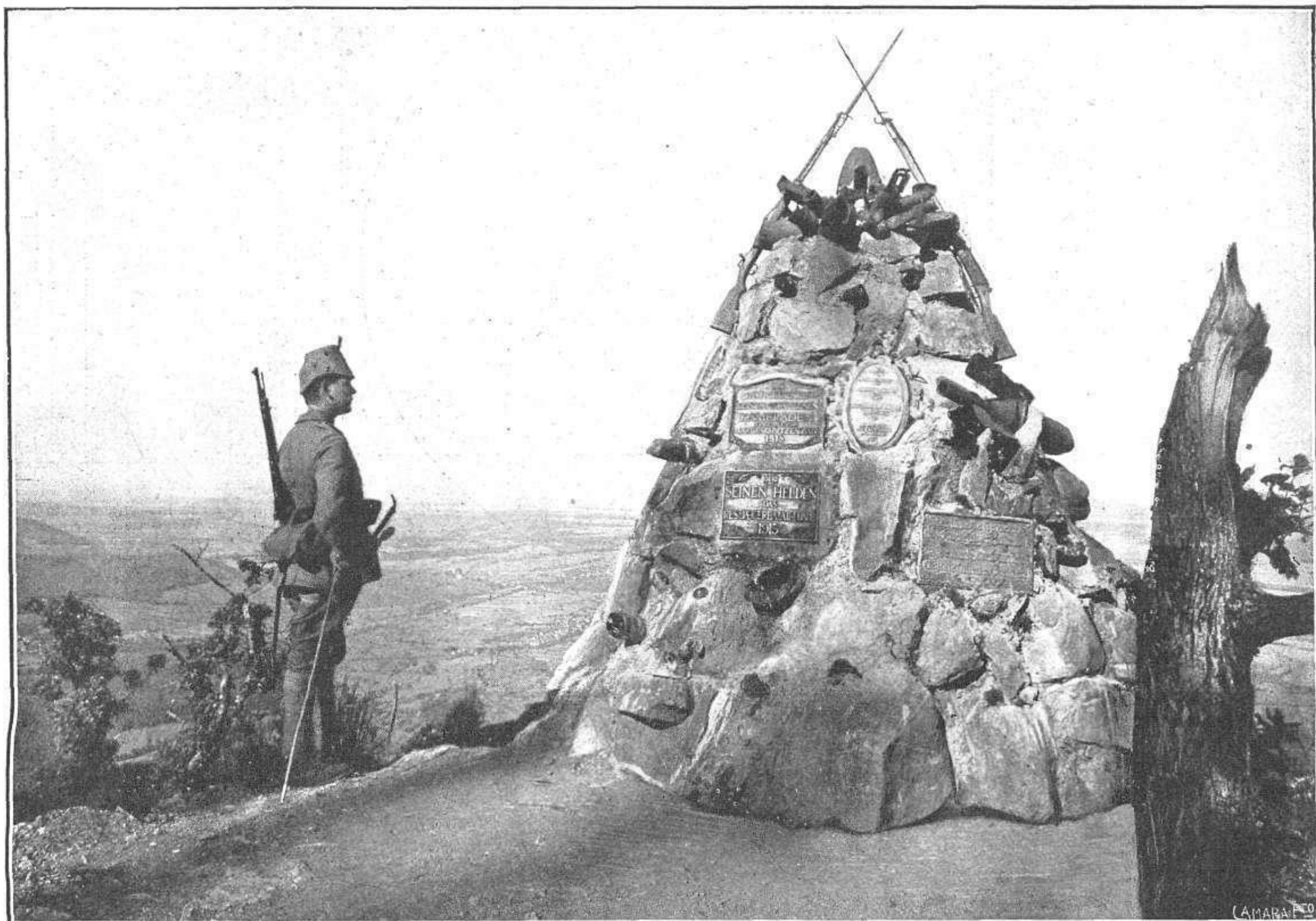
Oviedo.—Aspecto de la sala principal de la primera Exposición de Bellas Artes, celebrada en aquella población, y a la que han concurrido los principales artistas asturianos



El Sr. Vázquez Mella en la presidencia del banquete celebrado en honor suyo en Santander, y en el que pronunció un elocuente y enérgico discurso

FOT. ARAÚZA

NOTAS ALEMANAS DE LA GUERRA



Monumento erigido en Hartmannsweilerhof, á la memoria de los soldados alemanes muertos en campaña

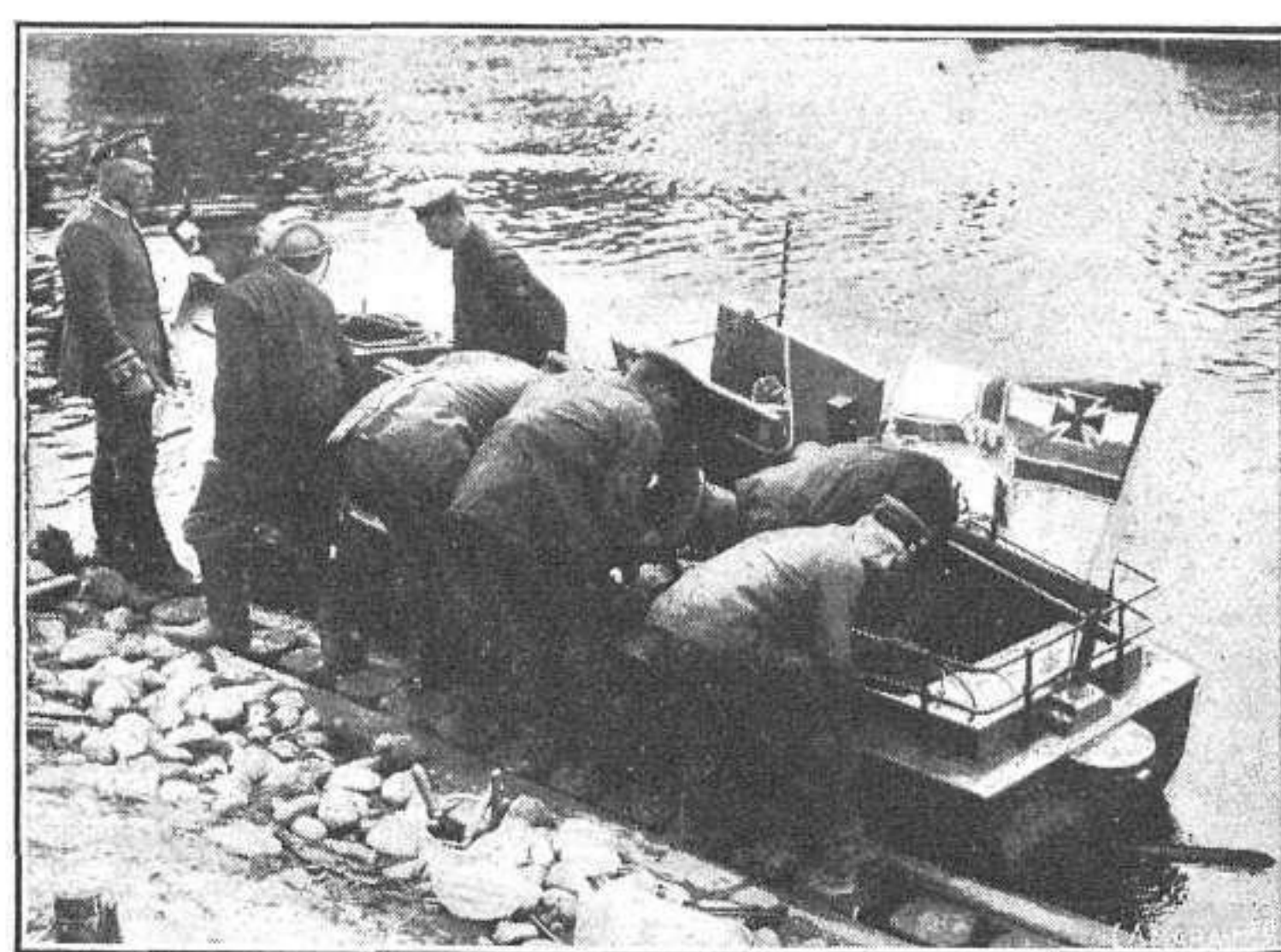
Es curioso y digno de señalarse el contraste que ofrecen la furia con que en todos los campos de batalla se lanzan los hombres á sembrar la muerte ó á buscarla en defensa de su bandera, y la piedad con que se honra luego la memoria de los que perecieron víctimas de aquella furia. Al principio de la guerra los cementerios que había que improvisar frente al enemigo no tenían más que sencillas fosas

abiertas en tierra y coronadas por una cruz de palo, á campo descubierto. Iguaes eran la sepultura del general ilustre que la del desconocido soldado. Ahora, en todos los frentes, aun en las líneas de fuego, donde la furia está más desatada, se improvisan cementerios en los que lo artístico y lo suntuoso de la ornamentación impresiona y sorprende. Dijérase que todo parece poco para honrar la memoria del her-

mano de armas, sepultado en un territorio cuya propiedad hasta que la guerra lo decida, no se sabe si se conservará ó si pasará á poder del enemigo. Y es verdaderamente consolador este testimonio de que aún queda un fondo de humanidad, cuando los hombres se matan como fieras. En la erección de estos cementerios que casi podríamos llamar monumentales, se distinguen sobre todo las tropas alemanas.



Un lanza bombas francés cogido por los alemanes en el frente occidental

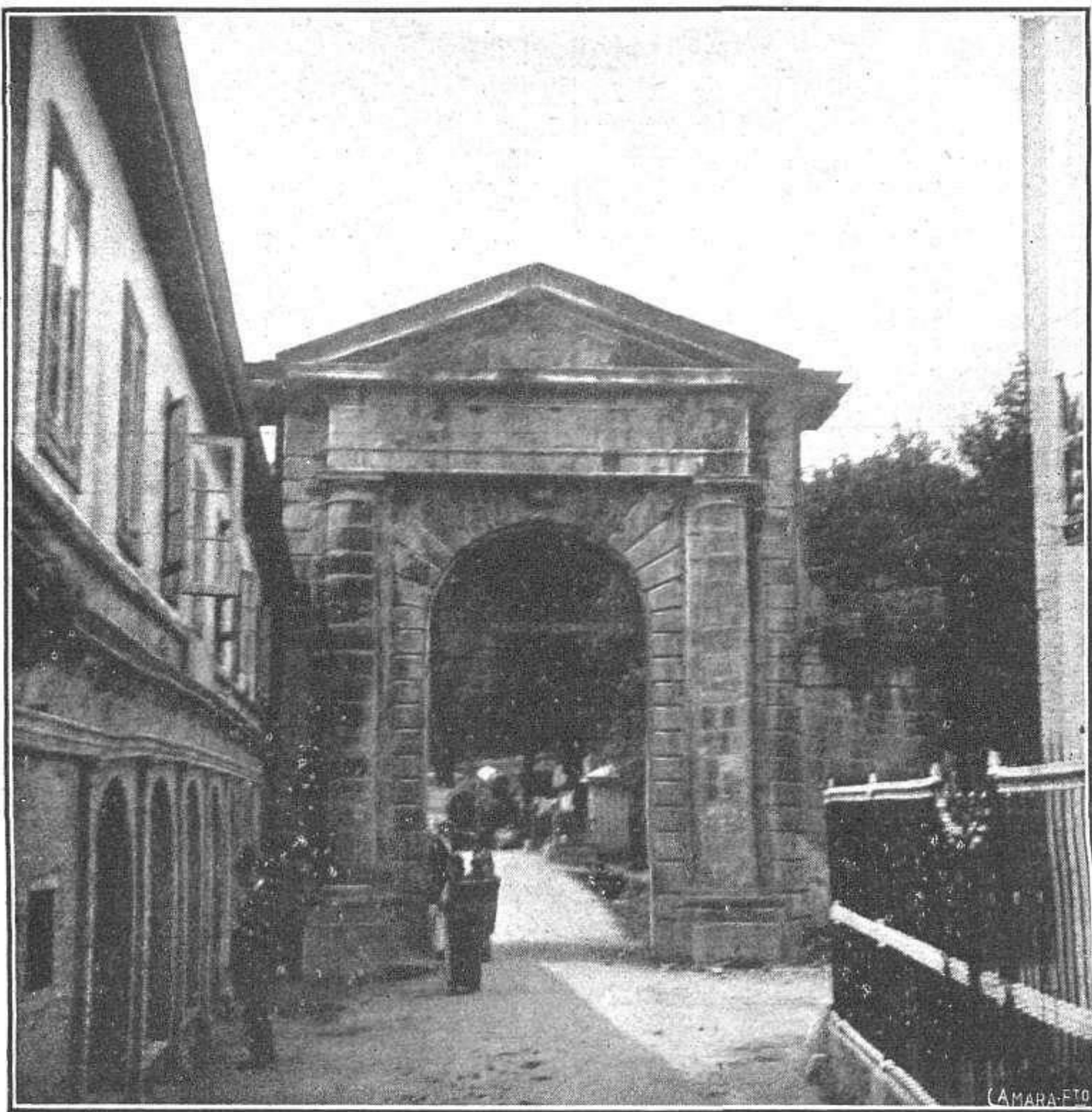


Lancha automóvil de policía, en el territorio ruso ocupado por los alemanes

FOTS. SEUNECK

EL REAL SITIO DE LA CAVADA

La provincia santanderina es rica, tanto en paisajes como en recuerdos históricos. El forastero, el visitante tiene mucho que elegir y mucho que visitar, y puede distraer los ojos en la contemplación de edificios y ruinas interesantísimas, y hallar un sedante para el espíritu en los plácidos valles, en la corriente de los ríos y en las rumorosas arboledas. Uno de los pueblos más pintorescos de la Montaña es La Cavada, donde la Naturaleza fué generosa y pródiga, y donde se conservan vestigios de tiempos ya lejanos. El viaje desde la capital montañesa es fácil y cómodo, pues La Cavada es estación en la línea de Santander a Ontaneda, que, andando el tiempo, si las legítimas aspiraciones de los santanderinos se realizan, se prolongará hasta Burgos. Los paisajes de La Cavada son sencillamente admirables. Así, desde el puente que da paso al pueblo para el Miera, tranquilo y cantarín en los meses del verano, imponente y desbordado durante el invierno aumentado su caudal con las aguas que se despeñan por los montes pasiegos. En La Cavada se conserva en muy buen estado la puerta de la que fué Real Fábrica de cañones en tiempos de Carlos III. Es una puerta de frontón triangular y



Puerta de Carlos III, en La Cavada (Santander)

arco de medio punto adovelado, en que resplandecen las líneas clásicas y en cuyo entablamento se lee una fecha y un nombre: aquella la de 1784, y éste el del

citado rey Carlos III. Aquellos muros, que el tiempo ha ido cubriendo de hierbajos, son el recuerdo de la Fábrica de cañones que engrandeció el hijo de Felipe V. La antigua fábrica fué alimentada con las venas de hierro de Somorrostro, en Vizcaya, y los veneros de Pámanes y Cabárceno, en Santander, que andando el tiempo habían de adquirir gran importancia con los progresos de la minería en España. Tuvo Altos Hornos, fabricados por Jorge de Baudé. Los hornos fueron cinco, dos de ellos de reverbero en que se fundían los cañones y hierros inútiles para hacer balas. También se fundían bombas, balas y metralas de todos calibres, siendo las especies de balas las que se llamaban «rasas», de «cadena», de «diamante», de «navaja» y de «cabeza de perro». Las guerras civiles fueron causa de la decadencia y de la ruina de la Real Fábrica, pues los carlistas, para restar medios de defensa á sus adversarios, prendieron fuego á todo lo que en ella era combustible, al acercarse á La Cavada el ejército liberal después de la victoria de

Ramales. La presente página da idea de la belleza natural de este pintoresco rincón montañés, que hoy dormita apacible, ensoñando grandezas pretéritas.

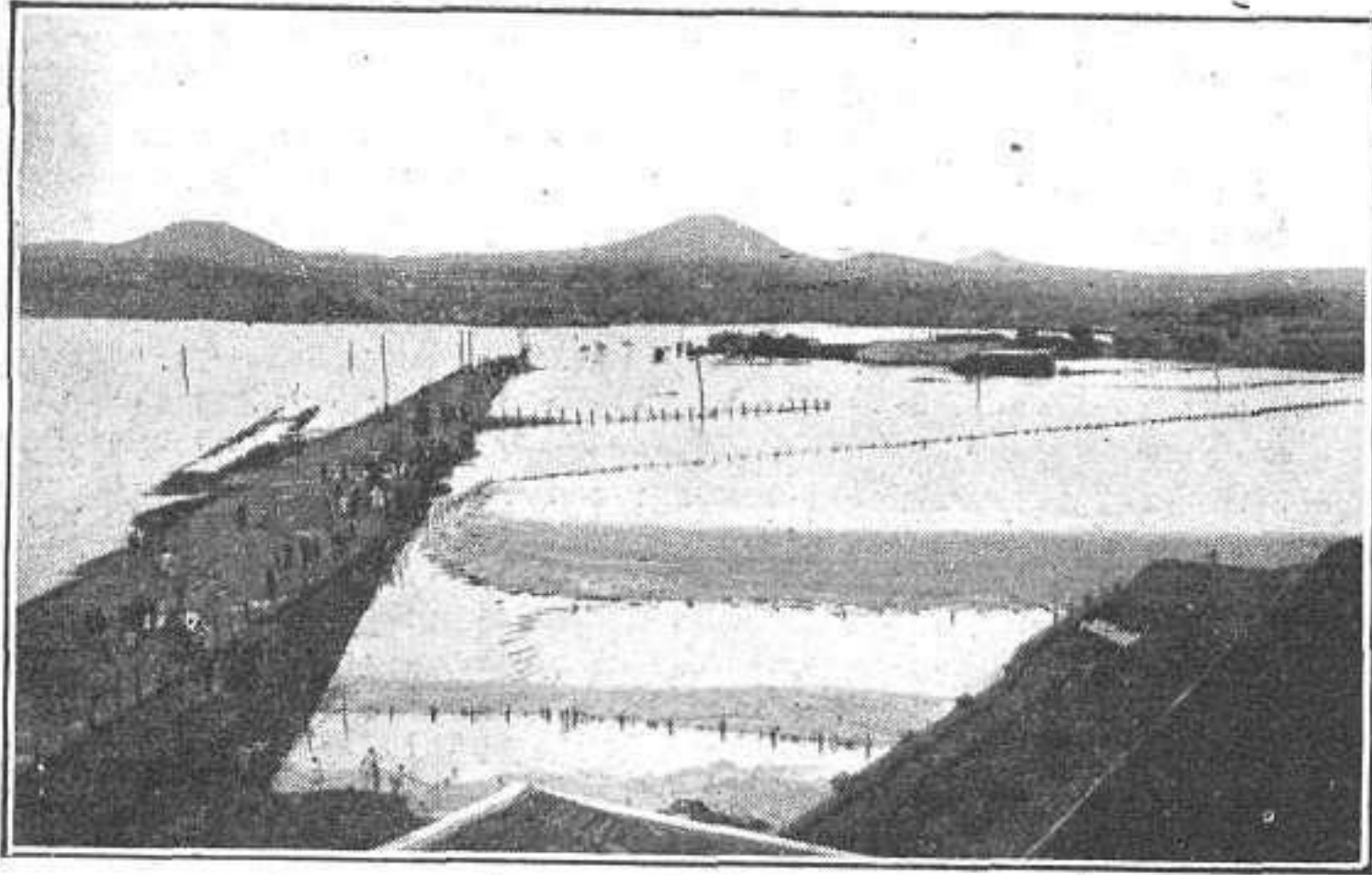


Puente sobre el río Miera, en La Cavada



Puente en la desembocadura del río Pintor

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



Cartagena.—Los alrededores de la estación del Ferrocarril, durante la inundación ocasionada por el temporal



Trabajos de salvamento de las familias que habitaban el caserío del Hondén, realizados por marineros del "Pelayo"

RECIENTEMENTE ha sido torpedeado por un submarino alemán el vapor correo español «Luis Vives», de la Compañía Valenciana de vapores correos de África y de la matrícula de Valencia. El buque, al ser torpedeado, procedía de Valencia y Almería; cargaba frutas con destino á Inglaterra. Este hermoso barco tenía 2.160 toneladas de registro grueso y su tripulación se componía de 42 individuos. Su salida del puerto de Valencia fué registrada el día 31 de Agosto próximo pasado, y llevaba de carga 1.226 cajas de cebollas. Del puerto de Almería zarpó el día 6 del actual, y en esta escala aumentó su carga con 15.757 barriles de uva, los cuales, lo mismo que las indicadas cajas de cebollas, iban destinadas por las casas



El vapor «Luis Vives» de la compañía valenciana, anclado en el puerto de Melilla y que en un reciente viaje ha sido hundido por un submarino alemán

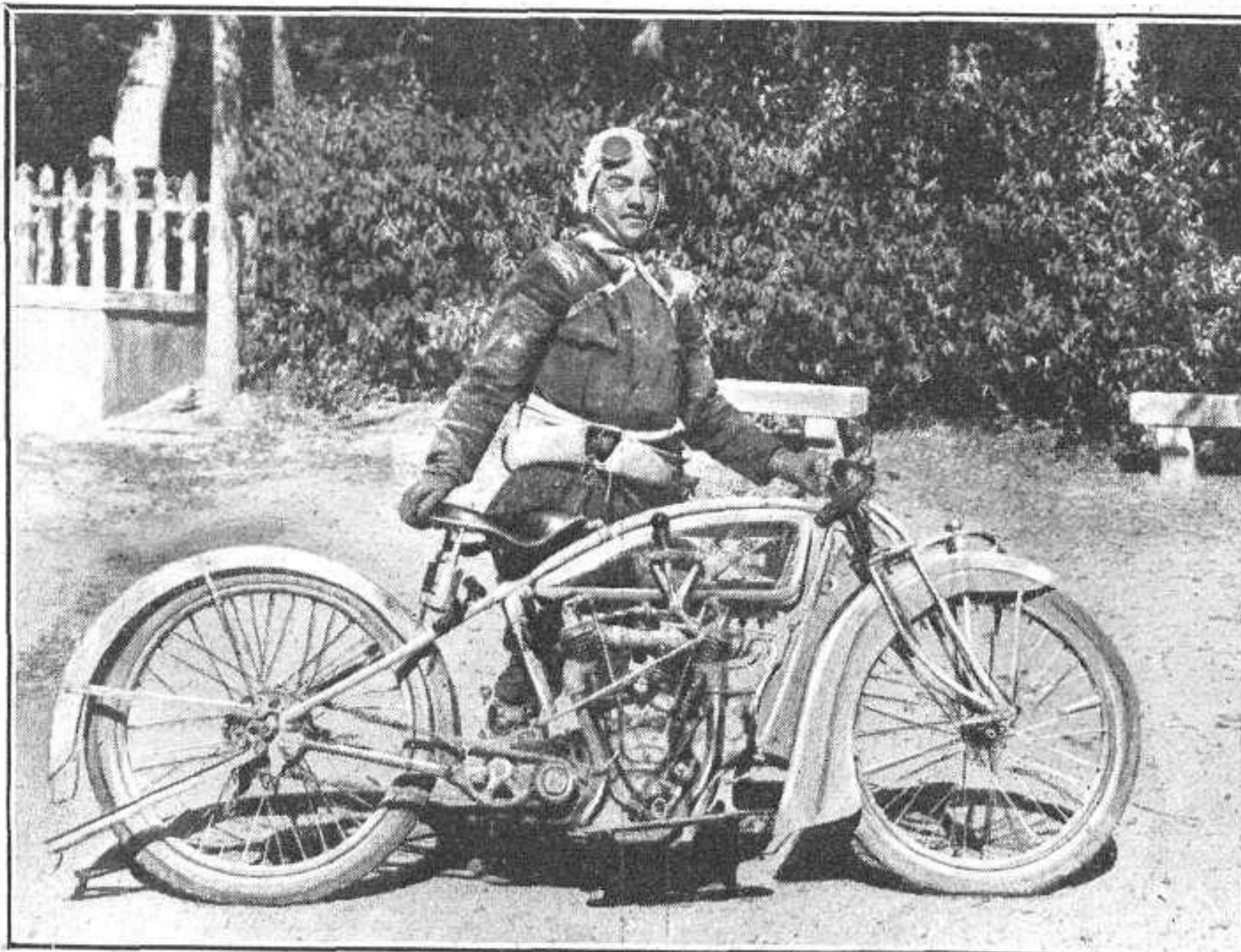
FOT. TRUCHAND

consignatarias al puerto de Liverpool. Los tripulantes del «Luis Vives» ocuparon los botes y navegaron varias horas buscando la costa, hasta que fueron encontrados por el vapor holandés «Krakatún», que navegaba hacia Falmouth.

Damos también en esta plana unas notas gráficas referentes á la terrible inundación que á consecuencia de los tremendos temporales que han descargado sobre la provincia de Cartagena, ha sufrido esta ciudad. Los daños causados son de grande consideración, y aunque hasta ahora no se han registrado desgracias personales, los daños materiales y trastornos consiguientes á esta calamitosa desgracia, han conmovido profundamente á los habitantes de la hermosa ciudad del Mediterráneo.



D. JOSÉ DEL RÍO SANZ
Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales celebrados recientemente en Santander FOT. ARAUNA



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTOCICLETAS
El vencedor Florentino Fuentes, sobre motocicleta «Excelsior» modelo «Turismo» vence á todas las demás marcas en la carrera «San Sebastián-Madrid», 546 kilómetros con 500 metros, en 8 horas 57 minutos y 31 segundos.
Representante General en España: Miguel Pradilla, Caños, 4, Madrid



D. ANTONIO M.ª PEÑA
Del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, jefe de la Biblioteca Pública de Mahón (Balears) FOT. EQUIS

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRAFICO

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.^a, Victoria,
1.034 al 40, — Habana:
Ramón Torregrosa, Obra-
pia, 53

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

MUEBLES

Estilo árabe espa-
ñol antiguo, arque-
tas, gavetas, ánforas,
esculturas, tapices,
cuadros de buenas
firmas, cerámica,
verdaderas curiosi-
dades en objetos
antiguos.

PRECIOS CORRIENTES
Palacio ú Hotel de Ventas

34, ATOCHA, 34

Exquisitas pastillas de café con leche

MARCA

LOS PIRINEOS

FABRICA EN GUERNICA (Vizcaya)



Léase la inte-
resante revista **POR ESOS MUNDOS**

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: **NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10**

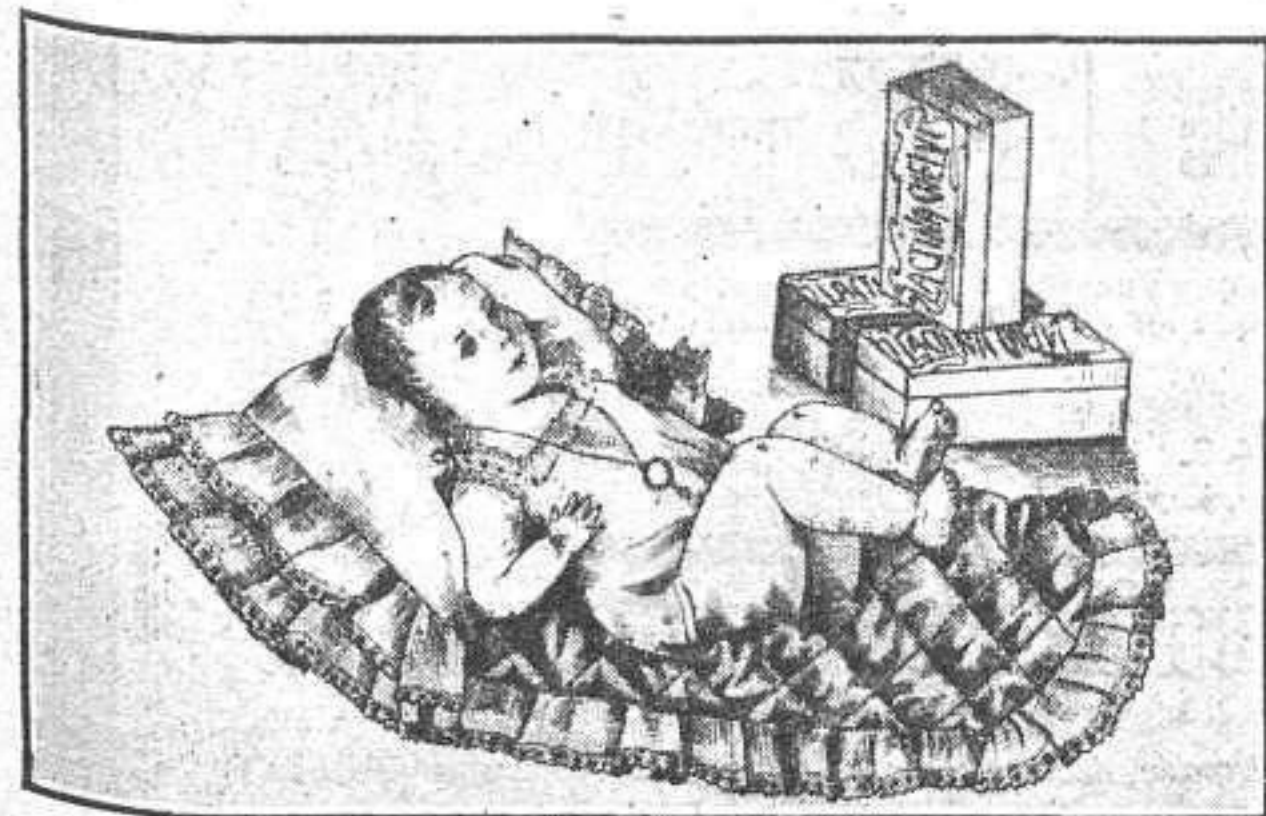
LA HERNIA

por antigua que
sea se cura sin
operación por
medio de los



Es un tratamiento inofensivo indoloro y completamente ra-
dical. Después del mismo desaparece en absoluto la hernia
sin dejar el más pequeño vestigio. J. Notton, cirujano espe-
cialista, **Montera, 8, Madrid.** Consultas gratis de 11 a 1.
De 4 a 6, cinco pesetas. Elaboración y depósito de los em-
plastos, Farmacia Borrel, Puerta del Sol, 5. De venta, en las
principales Farmacias. Por mayor: Centros de Especialidades.

Marco Antonio á Cleopatra
siempre bella la encontró.
Cleopatra en su tocado
CREMA SAFFO siempre usó.



MADRES

100.000 NIÑOS MUEREN AL AÑO POR IGNORANCIA
VUESTRA. SE CRIAN SANOS, ROBUSTOS, DANDOLES LA

Lactina CHELVI

Los dientes les brotan sin molestias, regirá el vientre con re-
gularidad, evitaréis baba sentada, vómitos de la leche, cólicos,
ataques, erupciones, granos. Caja 1 pta. Venta todas farmacias.

ALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

GARANTIZAS POR 15 AÑOS.



**BICICLETAS SUPE-
RIORES** de construcción
Ingla. 1 M. 1 D. "Coventry
Flyer." Tiene el record del
mundo en largas distancias.
Embalaje gratis. Gastos paga-
dos. *Prueba de 10 días.* Neu-
máticos "Defiance" ó "Dun-
lop" á prueba de pinchazos.
Freno de Cubo. Engranajes
variables. Sillines "Flyer" ó
"Brooks" Adaptadas especial-
mente para España. Precios
bajos. Escribase pidiendo catá-
logo artístico.

FRANCISCO ORTIZ-ANGULO,
Dant. R. 322 JUMILLA.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUI-
TISMO, NEURASTE-
NIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las
PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. — Preparado in-
ofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan
fuerza, energía, vida.** Para convencerse del
éxito, pídase muestra gratis al Representante
en España Pousarxer, Marqués Duero 84. Apar-
tado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana,

Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá,
«Farmacia Central». CARACAS, Daboin. **STO. DOMINGO,**
Fiallo. **QUITO,** Ortiz. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Za-
ragoza, Jordán. Valencia, Cuesta Murcia, Seiquer y princi-
pales farmacias. Por Correo (al Representante) 4-50 pts. frasco.

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo
en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela.
Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de LOECHES

PEÑAGALLO

Depurativa
Antiartrítica
Antiherpética

(Pida Vd. botella de una dosis) Propietario: **LUIS SANZ:** Montera, 29 bajo. Teléfono 11-76

UN REGALO REAL CUBIERTOS DE MESA

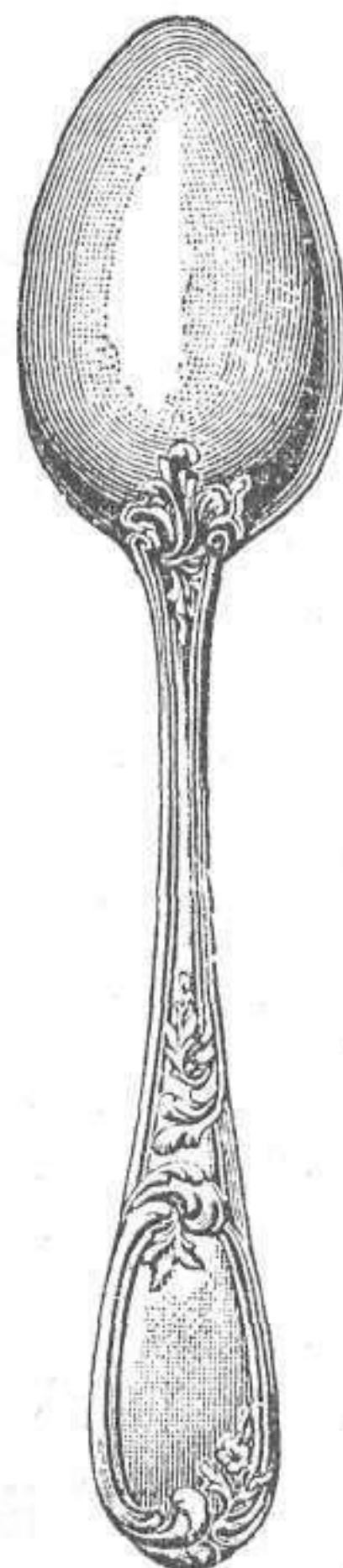
CON MARCA DE GARANTIA

PURO ESTILO LUIS XV ó LUIS XVI, ARGENTÉ 1.^{er} TITRE

Decorado y Relieves en plata vieja «FLORENTÍN»

Estilo

LUIS XV



Hemos dispuesto nuestros cubiertos en *dos series*: los CUCHILLOS a parte y las CUCARAS y TENEDORES juntos para que cada suscriptor pueda escogerlo a su gusto.

Irreprochables de forma y buen gusto, nuestros cubiertos y cuchillos pueden rivalizar con las más suntuosas orfebrerías de mesa en plata maciza.

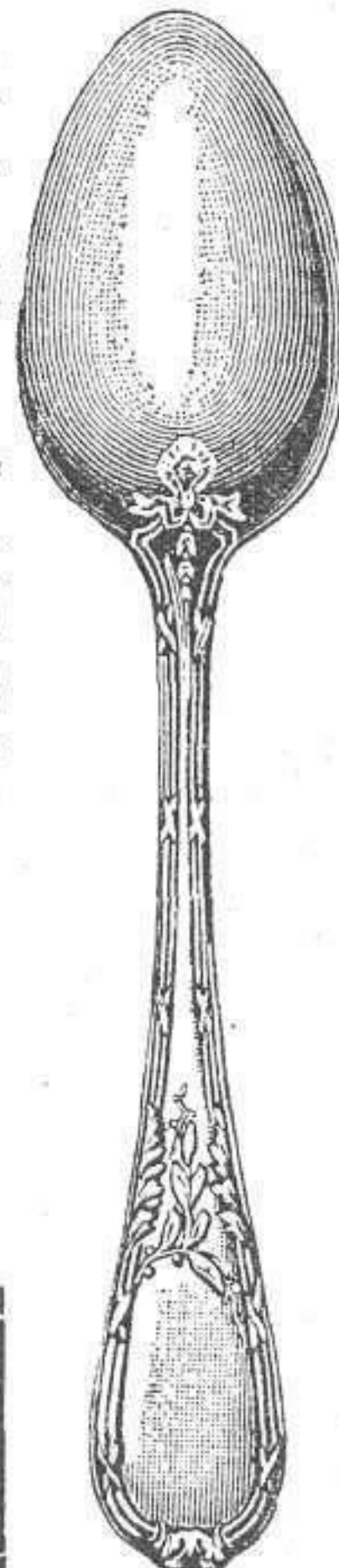
El espesor de plata pura que los cubre los asegura para el uso diario durante un tiempo indeterminado, sin sufrir ninguna alteración.

Tan resistentes como los de plata maciza, tienen la misma apariencia y las mismas ventajas, siendo de un coste más barato.

Nuestros cuchillos para uso de mesa y postres son elegantísimos y su fuerte montura hace imposible que se desprenda el mango; formando, al lado de nuestros cubiertos, un adorno incomparable para cada mesa.

Estilo

LUIS XVI



Composición de nuestros servicios

CUBIERTOS

6 cucharas de mesa	12 cucharas de mesa
6 tenedores „ „	12 tenedores „ „
6 cucharitas para café	12 cucharitas para café
1 cucharón	1 cucharón
19 piezas	37 piezas

Metal extra blanco triplemente plateado, con incrustaciones de plata vieja "Florentin"

EN ELEGANTE ESTUCHE

PRECIO:

80 pesetas

PRECIO:

150 pesetas

CUCHILLOS

6 cuchillos de mesa	12 cuchillos de mesa
6 cuchillos de postres	12 cuchillos de postres
1 cuchillo para trinchar	1 cuchillo para trinchar
1 tenedor „ „	1 tenedor „ „
14 piezas	26 piezas

Los mangos están triplemente plateados, plata vieja y las hojas son de acero extra del más fino de la fabricación de Thiers.

EN ELEGANTE ESTUCHE

PRECIO:

75 pesetas

PRECIO:

135 pesetas

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

**NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD!**

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan elegantes prendas, concedemos

LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

5 pesetas al mes

para los servicios de 19 ó 14 piezas; y

12.50 pesetas al mes

para los servicios de 37 ó 26 piezas

LO QUE ES LA MEJOR GARANTÍA

de la buena calidad de nuestros artículos.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

6. BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET:

1 servicio de.....piezas CUBIERTOS estilo Luis..... por el precio de..... Ptas.

1 servicio de.....piezas CUCHILLOS estilo Luis..... por el precio de..... Ptas.

que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de..... Ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos.....

Profesión.....

Dirección de su colocación.....

Domicilio..... FIRMA:.....

Pueblo.....

Provincia.....

Estación.....

(Borrar el modo de pago que no se escoja.)

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13. — BARCELONA**

SE HA PUESTO A LA VENTA EL NUEVO LIBRO DE

Dionisio Pérez POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditaciones de *Minimo Español*, con antecedentes de la vida de este disminuido compatriota).

Un tomo de 300 páginas: 3 ptas.

De venta en casa de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, y en esta Admón.

Para pedidos en la República Argentina dirigirse a ORTIGONA Y C., Rivadavia, 698, Buenos Aires.

La "Embrocación Española Gil"

Lubrifica, vigoriza y tonifica los músculos.—Prepara admirablemente para la resistencia en todo ejercicio físico y en todo trabajo corporal.—Evita la fatiga y es el lenitivo más eficaz del cansancio.

Precios: El frasco grande, 3,50 pesetas. Frasco pequeño, 1,50 pesetas.

Representación general de la "Embrocación Española Gil": Aguirre, 5, Madrid

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospepto gratis.

¿QUEREIS casaros ventajosamente? **Escribir a Apartado 298.** Hay grandes de España, Ingenieros, Abogados, Médicos y carreras especiales.

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospeptos gratis. **Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.**



OMEGA

EL MEJOR RELOJ DE PRECISION
DE VENTA EN TODAS
LAS BUENAS RELOJERÍAS

FOTO GRAFIAS artisticas de mujeres del natural. Catálogo y muestras surtidas P. 4 sellos correo. Leonard Sucr. rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

FISTULAS

y procesos ulcerosos y supurativos, se curan radicalmente sin dolor ni operar con el

Hiperplasol 107

(uso externo); cura las heridas, quemaduras, llagas, escoriaciones, grietas, escozor, almorranas. Precio, 5 pesetas. Venta en **Madrid**, F. Gayoso. **Barcelona**, Segalá, Alsina. **Valencia**, Hijos de Blas Cuesta. **Zaragoza**, Rived y Chollis. **Sevilla**, Murillo Herrera. **Bilbao**, Barandiarán y Compañía.

Lea usted los domingos
LA ESFERA

CONSULTORIO - AGENCIA MERCANTIL

Consultas, informes y encargos. Comisión, compra-venta, gestión asuntos a comerciantes y particulares. José María Galán. Rambla de Cataluña, 87, Barcelona.

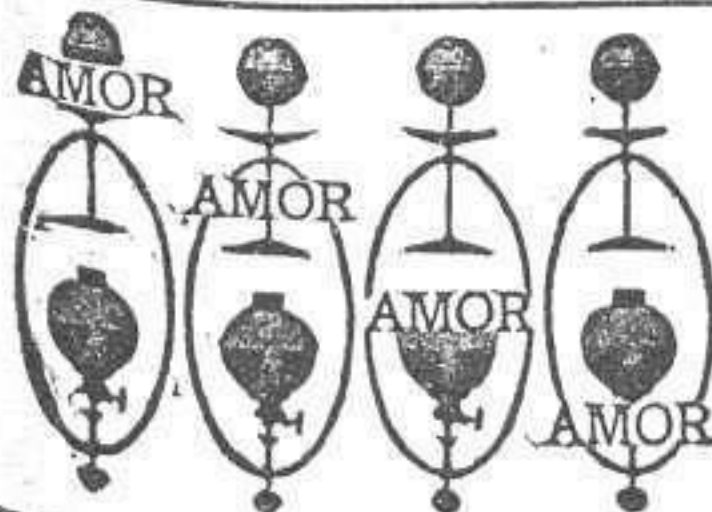
IMPOTENCIA curada infaliblemente por las "PILDORAS HERIAL"
10,35 pts. la caja. 27 pts. las 3 cajas franco. — Folleto gratis.
Farmacia LAIRE, Division R, 111, Rue de Turenne, Paris.

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo a Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa



LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.

Sin olor. :: Sin humo

Sustituye petróleo, acetileno &

Catálogo NOVEDADES gratis.

Certificado contra 0,30 en sellos

FALTAN AGENTES

FERRAN, Fortuñy, 7, M. G., Barcelona



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por

Francisco Flores García

3 PTAS.

En todas las buenas librerías de España y en casa de Ruiz Hermanos, Plaza Santa Ana, 13

Pl. Lelamendi, 24
BARCELONA

He aquí el verdadero específico contra la

DIABETES

Si quiere curarse de este mal, tome estas gotas que modificarán su estado general, desapareciendo todo vestigio de azúcar de su orina, entrando en una vida de fuerza y vigor.



HEATSUGAR

CONCENTRATED DROPS

Energy and diabetical resists the vital energies and prevents the caral troubles which diabetes lead to

Prepared by Dr. J. L. Lelamendi, 24 Pl. Lelamendi, 24 Barcelona

HEATSUGAR

YO CURO LA QUEBRADURA

Envíame pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aseveración de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RIGE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

ACADEMIA MARTI-RIBES ARQUITECTOS

PREPARATORIA EXCLUSIVA, FUNDADA EN 1905, PARA EL INGRESO EN LA Escuela Superior de Arquitectura de Madrid

CARMEN, 14, SEGUNDO

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo. Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

«The-Tango» Bar Café

Café extra, taza, 0,15; Vermouth especial, con la mar de cosas, 0,10; bocadillos especiales, 0,25.—Grandes salones de Billares. Conciertos.—Visita esta casa.—Fuencarral, 103.

Bodegas de Los Ceas

Los mejores vinos de mesa, desde 6,50 los 16 litros. Jerez «Alfonso», 2 pesetas b.otella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10, Alberto Aguilera, 29 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es «El Emporio de Ventas», Leganitos, 35, Madrid.

Zapatos y botas señora, 4 pesetas; clase extra, 5,50.—«La Piña».—San Bernardo, 52.

LA BRASILEÑA

Cafés de familia, á 3,60 y 4 pesetas kilo.—Chocolates elaborados á brazo, desde 1 peseta paquete.—Huertas, 15, Madrid.

«El Lente de Oro», Arenal, 14. La casa de Óptica más económica y mejor surtida en Madrid.

En postizos: Pelucas, Bisoños. «El Carmen».—La más barata de Madrid.—Mesonero Romanos, 3.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es

«EL PRACTICON» de Angel Muro. Acaba de ponerse

á la venta la 28 edición. Precio: rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

EL DOLOR DE MUELAS

Por muy fuerte que sea, desaparece en el acto con las legítimas GOTAS CALMANTES de Sánchez Ocaña.—Farmacia. Atocha, 35, Madrid.

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

HUEVOS

Frescos, desde 1,30 la docena. JOSE R. RODRIGUEZ Plaza de Santo Domingo, núm. 6

Primera Casa en Madrid en Objetos de Eibar y Toledo. Precios increíbles. Imperdibles para señoras, damasquinos-oro, á 3, 4 y 5 pts. Gemelos para caballero, á 6,50. F. Llorente, Carrera de San Jerónimo, 36.

DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y COLORES

Eduardo Díaz Herrera Hortaleza, 17. Teléfono 1.038 Casa especial para pintores y doradores. Gran surtido en cepillos de todas clases. Plumeros, Esponjas, Perfumería de las principales marcas. Esmaltes y Barnices de todas clases.

A seis perras gordas y una chica, ó sea, á 65 céntimos.—Infinidad de objetos para regalos y juguetes para niños. Concepción Jerónima, 5.

Baterías de cocina y artículos para limpieza.—Economizaréis dinero comprando en «El Ajuar de Casa», San Bernardo, 88, Teléfono, 330.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
□□□□ HAY ASCENSOR □□□□



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary Co. (antes F. B. Garcés y C.), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas, grandes y pequeñas remesas. Fotógrafos, centros suscripciones considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

AMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

ANEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

Angel: Unica carta supome corta, perdona exigencia; dígame dónde, cuándo mando mucho escrito, alma, tenga valor, no la olvido, viví viéndola, fqq. 12.

ANTE de aplicarse remedio alguno, lea «La Calvicie», por el Dr. Koheller. Tomo ilustrado, 2 pesetas, franco de porte. Editorial, Dep. Córcega, 299, Barcelona.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

AVICULTORES: Aves, huevos, varias razas nacionales. extranieras. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina-Nápoles, 99, Barcelona.

BELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CATARROS crónicos, bronco-pulmonales, asma, tuberculosis, primeros periodos, cúranse con inhalaciones é inyecciones solución radium. Princesa, 58.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CODIGO de Sociedad. Tratado de la moda en las maneras. Lujoso tomo con modelos y fotografías de «poses» elegantes, 4 pesetas franco de porte. Editorial, Dep. Córcega, 299, Barcelona.

COLOCACIONES gestionamos. Facilito personal y servidumbre. Casa de garantía. Unica en España. 1.979 colocados en 11 meses. Centro Católico, Jacometrezo, 62. Teléfono 55-78.

COMPRO, pago altos precios, mobiliarios, colchones, ropas, objetos. Palma, 2, muebles.

Cuando recibí carta tuya ya no podía contestarte número anterior. Hago esfuerzos por ir últimos días mes actual, aunque asuntos presentáanse difíciles. No desconfío del todo, conservando ilusión verte. Por carta podría explicarte motivos dificultad viaje. Lo que te digo es que estoy desesperado. Siempre tuyo, Campanone.

DEPILATORIO doctor Hodmarjee, recibirá su fórmula, cuyos componentes cuestan dos reales, mandando cinco pesetas sellos Pousarqué, Vilavilá, 80. Apartado 481, Barcelona. Informes gratis.

DESEA para siempre verse libre de pelo y vello? Consulte Pousarqué, Vilavilá, 80, Barcelona. Lea siguiente anuncio:

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

Disgustado contratiempo. Recogi encargo, siempre conmigo. Imborrable fecha feliz. No me olvides. Tuyo solo, Manchito.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA. acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE internacional legalmente autorizado garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ENFERMEDADES cancerosas, tumores matriz, garganta, pecho, estómago, recto próstata, vejiga, hígado, bazo, mediatino, lupus, bocio exaltálmico, únicamente cúranse sin peligros operaciones quirúrgicas, con aparatos fuertes intensidades radium y rayos X asociados. Princesa, 58. Pocos días tratamiento bastan para curar herpes, pruritos, psoriasis, psicosis, barba, cuero cabelludo.

ES TARTAMUDO?

Es tartamudo? Obtendrá su curación completa, definitiva, por correspondencia. Pida prospectos gratis. Instituto Tartamudos, Valencia.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos

Doctor Julius Merc». Recétanlo eminentes curaciones. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

ESTUCHES con 50 cartas y 50 sobres, desde 50 céntimos. Papelería Hernández, Luna, 5.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GANE DINERO honradamente sin exponer capital. Fabricación facilísima artículos gran consumo. Detalles, Instituto Químico Industrial, Carretera Horta, 197A, Barcelona.

GRABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

H. Querer mío: Mal humor sin noticias. No te olvido, acurruco y mimo. ¿Cuándo volverás? Todo tu niño, Vicente.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

INTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

IMPRENTITAS CASERAS. Velógrafos. Aparatos de pesca. Pídanse prospectos gratis, Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

JOVEN distinguido, brillante carrera se ofrece secretario particular, apoderado, gerente, etc. Señor Vilallave; calle Quetglas, 4, Palma Mallorca.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos grandes novedades en flotantes y rameados, lunes y viernes, 50 céntimos metro. Carmen, 33.

LIBRO DE ADIVINANZAS ó la buena-ventura y secretillos del corazón, tumanterías ocultas, macandaes hipócritas, otras cosuelas adivinadas por gitana Azucena, seguida Apéndice utilísimo al bello sexo, pues entre otras cosas barbilanas encuéntrase el arte atrapar marido, escrito por mismísimo Mengue. 2,50 pesetas, 3 encuadernado. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

LIBROS. Pídanse catálogos de toda clase de obras en la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MAGIA.

MAGIA. Catálogo interesantísimo libros mágicos. Gratis. Certificado, 25 céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

MANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese: Casa Hidalgo, Barquillo, 9; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

MUCHAS señoritas bonitas y cariñosas, con dotes de 10.000 á 100.000 duros, desean casarse como Dios manda. Cualquiera soltero puede obtener la mano de una de ellas si lee antes la sensacional obra «Procedimientos infalibles para casarse con una mujer rica». Se remite franco de porte contra envío de una peseta en sellos, giro postal, etc. Industria, 201 bis. Casa editorial. Barcelona.

Nenita: Aguado impaciente lo pedido y aguardaré vida entera, confiando espera no será larga aun contra tu voluntad. Te deseo última vez un 24 felicimo y así mil años. Tuyo, 1415/161718.

Nenita mía: Recibo por fin noticias tuyas. Créeme: pensaba lo peor que podía ocurrirme ¡Preguntas unas cosas! Ya puedes suponer que lo deseo locamente. Dime día que vas B. Lo que pides cumplo bien. Ten cuidado manacos por tu parte. Recibo intacto directamente. Escribe largo. Muchos de tu ton. 131415/161718.

PARA curar bien reuma, gota, neuralgias, neurastenia, debilidad é impotencia, las emanaciones y baños hidroeléctricos radium. Princesa, 58. Efectos seguros, inmediatos.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

POSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompentibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RECONOCIMIENTOS rayos X, radiografías instantáneas con aparatos precisión. Instituto Radiumterápico Princesa, 58.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composturas, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

REPRESENTANTES activos en provincias solicito á sueldo y comisión. Escribir, enviando sello, Apartado 540, Barcelona.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

SALON de limpiabotas, esmerado servicio: 15 céntimos par. Almirante, 22, (casi esquina al Paseo Recoletos).

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Dro-

guerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENOS esbeltos, tersos. «Píldoras Circasianas». 125 años éxito mundial constituyen indiscutible reclamo! Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

SOLICITAMOS representaciones de periódicos y revistas. Millá y Piñol, Barará 15. Apartado, 147. Barcelona.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir: reparaciones garantizadas, piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

UREÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

UREÑA: Ventiladores y aparatos de cocina eléctricos, Prim, 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

976. Gracias por anuncio. Ignoro tu dirección. Continuaremos entendiéndonos así hasta tu regreso, que espera con impaciencia adorándote siempre, tu Periquín.

ACADEMIA FELIP.—Pelayo, 48-BARCELONA

Preparatoria para Ingenieros de Caminos é Industria-

les, Arquitectos. Enseñanza independiente por Ingenieros, Arquitectos y Profesores titulares.

REGLAMENTOS A QUIEN LOS SOLICITE

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57



**Reumatismos
Gota, Piedra
Artritis**

Punzante cual flecha...

el dolor les hiere y derriba, si no se quitan el ácido úrico del organismo, causa de muchas afecciones. Beban en cada comida el agua mineral que se hayan hecho con un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así obtendrán la mejor agua mineral que disuelve y elimina rápidamente el ácido úrico.

1 peseta la caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral.

Depos. único para España: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes. (C)



Mundo Gráfico

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.



FOTOGRAFIA

SIUL

**PREFERIDA
DEL PÚBLICO
DISTINGUIDO**

Carrera de San Jerónimo, 29

TELÉFONO 3.961

HAY ASCENSOR

LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3,50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

EL AJUAR DE CASA

(TÍTULO Y MARCA REGISTRADA)

BATERIA DE COCINA y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Ferretería y Quincalla. ♦ Cerraduras de seguridad
Cajas para caudales ♦ Aparatos y bombillas eléctricas

SERRANO

San Bernardo, 88, Madrid

TELÉFONO 330

**LAS GALLETAS
— OLIBET —
SON LAS MEJORES**

ACADEMIA ORAD Exclusiv
AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

DIRECTOR: José Orad de la Torre

Ayudante de O. P. é Ingeniero de Caminos
Montera, 46 y 48, principal

COLEGIO LEON XIII

CLAUDIO COELLO, 59, HOTEL (próximo á Ayala)
Amplio local con aire y luz abundantes, para INTERNOS y EX-
TERNOS de 1.ª y 2.ª enseñanza y CORREOS. Patios para recreo.
Gimnasio, Gabinete de ciencias y profesorado con título. En Junio,
37 premios, 234 sobresalientes, 129 notables y 115 aprobados. Honorarios muy ventajosos.

**Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET**

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FÉLIX ALONSO - MISOL,

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos.—Magdalena, 2, 2.º Madrid.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRÁFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOSMUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

**El amor propio exige
conservar la dentadura limpia**

Use Vd. la tan conocida
**CREMA DENTIFRICA
COLGATE**

De venta en todas partes y si desea recibir un tubito de muestra remita Ptas. 0, 60 en sellos de Correo al representante general para España

JOSE A. PELLA, Alta San Pedro, 4, Barcelona
COLGATE & CO., NEW YORK.



ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agronomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento

en dos meses con **PÍLDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco.

Madrid, Gayoso, Martín Durán. H A B A -

NA, Sarra. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA,

«Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SAN-

TO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Zaragoza,

Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San

Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba.

Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez.

Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Es-

pinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas.

sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado

481, Barcelona, remítase reservadamente certifica-

do. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

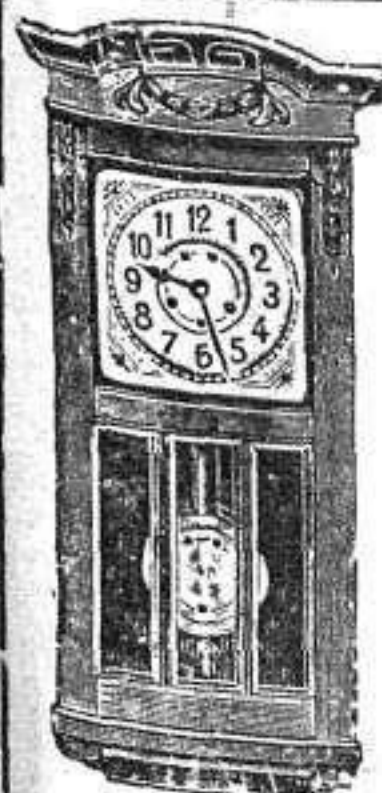
Bazar Médico-Quirúrgico

CRUZ ROJA REGISTRADA

Es el mejor surtido en instrumentos de Cirugía. Aparatos de rayos X. Tubos y otros accesorios, Multostatos y demás aparatos medicale para obesidad, sistema Bergonie, Cystoscopios, Uret oscopios y Eso-fagoscopio. Todos estos aparatos, de Wappler, New-York. Unico depositario para España, V. Díaz. Pedid catálogos y presupuestos antes de comprar en otra casa.

Mayor, 43 al 45.-Madrid

Esta casa no tiene sucursales



Fábrica de **RELOJES** de **CARLOS COPPEL**

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared

Relojes de sobremesa

Relojes de antesala

De todos estilos.

De todas clases.

De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.

Venta al por mayor y menor

SARNA

La cura sin baño, rápidamente, el **Antisarnico Martí**. De venta: farmacias Gayoso, El Globo, P. Martín y Cia. — Valencia: Cuesta y Gámir. — Zaragoza: Rived y Chó-liz. — Bilbao: Barandiarán. — San Sebastián: Tornero. — Barcelona: Parlamento, 17, y todas farmacias España.

CASA ELEUTERIO

Num.º 11.

(ESQUINA A TUDESCOS)

ALMACENES DE TEJIDOS ENTRADA LIBRE

OBRAS

DE

El Caballero Audaz
DESAMOR

Nove'a. 3,50 ptas. Traducida al francés y portugués. Dos ediciones.

LA VIRGEN DESNUDA

Novela. 3 ptas. Traducida al italiano, francés y portugués. Tres ediciones.

EL BREVARIO DE BLANCA EMERIA

Novelas cortas. 3 ptas.

LO QUE SÉ POR MÍ

Conversaciones con celebridades de nuestro tiempo. Primera serie.

3,50 ptas.

EL REDIMIDO

Comedia. 1 pta.

De venta en todas las librerías de España y América

A primeros del próximo Septiembre se pondrá á la venta la segunda serie de

LO QUE SÉ POR MÍ

EL LIBRO DE LOS TOREROS

EL POZO DE LAS PASIONES

del mismo autor

DE TODAS LAS CLASES

JEREZ Y

COÑACS

MARQUÉS DEL

REAL TESORO

GRANDES PREMIOS

PARIS-MADRID-ZARAGOZA-ROMA
FLORENCIA-BRUSELAS-VALLADOLID

Pears' Jabón

PARA EL CUTIS



A. & F. PEARS LTD, LONDON.

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona

GRANDES FABRICAS

"CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA

1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo:

Brodequin B'ucher, oscaría negra primera, á 20 pesetas.

Envíos á provincias.

Pedid catálogo.

APARTADO 559. - MADRID



S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

SALON de limpiabotas, esmerado servicio: 15 céntimos par. Almirante, 22, (casi esquina al Paseo Recoletos).

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Dro-

guerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENOS esbeltos, tersos. «Píldoras Casianas». 125 años éxito mundial constituyen indiscutible reclamo! Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

SOLICITAMOS representaciones de periódicos y revistas. Millá y Piñol, Barará 15. Apartado, 147. Barcelona.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir: reparaciones garantizadas, piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

UREÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

UREÑA: Ventiladores y aparatos de cocina eléctricos, Prim, 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

976. Gracias por anuncio. Ignoro tu dirección. Continuaremos entendiéndonos así hasta tu regreso, que espera con impaciencia adorándote siempre, tu Periquín.

ACADEMIA FELIP.--Pelayo, 48-BARCELONA

les, Arquitectos. Enseñanza independiente por Ingenieros, Arquitectos y Profesores titulares.

Preparatoria para Ingenieros de Caminos é Industria-

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

REGLAMENTOS A QUIEN LOS SOLICITE



Reumatismos
Gota, Piedra
Artritis

Punzante cual flecha...

el dolor les hiere y derriba, si no se quitan el ácido úrico del organismo, causa de muchas afecciones. Beban en cada comida el agua mineral que se hayan hecho con un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así obtendrán la mejor agua mineral que disuelve y elimina rápidamente el ácido úrico.

1 peseta la caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral.

Depos. único para España: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes. (C)



Mundo Gráfico

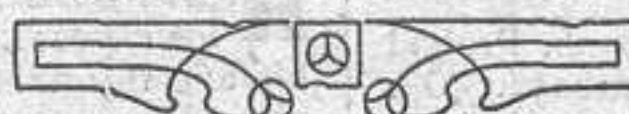
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.



FOTOGRAFIA

SIUL

PREFERIDA
DEL PÚBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29

TELÉFONO 3.961

HAY ASCENSOR

LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3,50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FÉLIX ALONSO - MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos.—Magdalena, 2, 2.º Madrid.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRÁFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOSMUNDOS. Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

EL AJUAR DE CASA

(TÍTULO Y MARCA REGISTRADA)

BATERIA DE COCINA y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Ferretería y Quincalla ♦ Cerraduras de seguridad
Cajas para caudales ♦ Aparatos y bombillas eléctricas

SERRANO

San Bernardo, 88, Madrid

TELÉFONO 330

LAS GALLETAS — OLIBET — SON LAS MEJORES

ACADEMIA ORAD Exclusiv AYUDANTES DE OBRAS PÚBLICAS

DIRECTOR: José Orad de la Torre
Ayudante de O. P. é Ingeniero de Caminos
Montera, 46 y 48, principal

COLEGIO LEON XIII

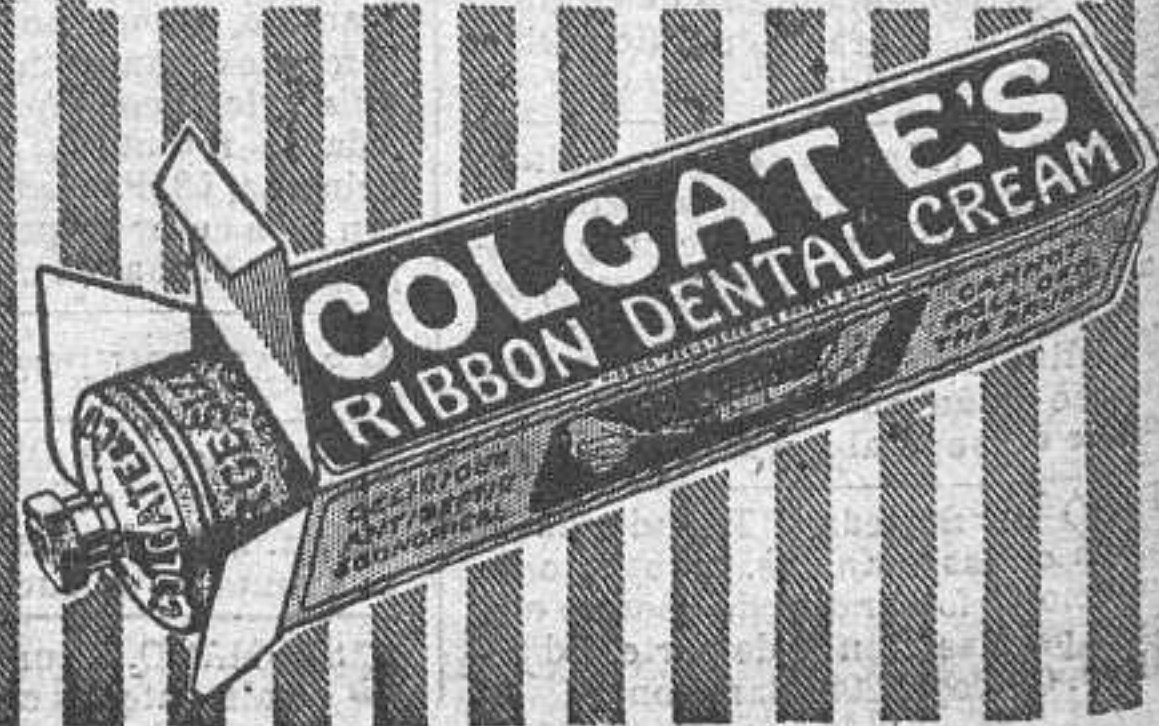
CLAUDIO COELLO, 59, HOTEL (próximo á Ayala)
Amplio local con aire y luz abundantes, para INTERNOS y EX-
TERNOS de 1.ª y 2.ª enseñanza y CORREOS. Patios para recreo.
Gimnasio, Gabinete de ciencias y profesorado con título. En Junio,
37 premios, 234 sobresalientes, 129 notables y 115 aprobados. Honorarios muy ventajosos.

El amor propio exige
conservar la dentadura limpia

Use Vd. la tan conocida CREMA DENTÍFRICA COLGATE

De venta en todas partes y si desea recibir un tubito de muestra remita Ptas. 0, 60 en sellos de Correo al representante general para España

JOSE A. PELLA, Alta San Pedro, 4, Barcelona
COLGATE & CO., NEW YORK.



ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agronomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PÍLDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco.

Madrid, Gayoso, Martín Durán. H A B A N A, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, Farmacia Central. CARACAS, Daboin. SAN-

TO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



ORINA

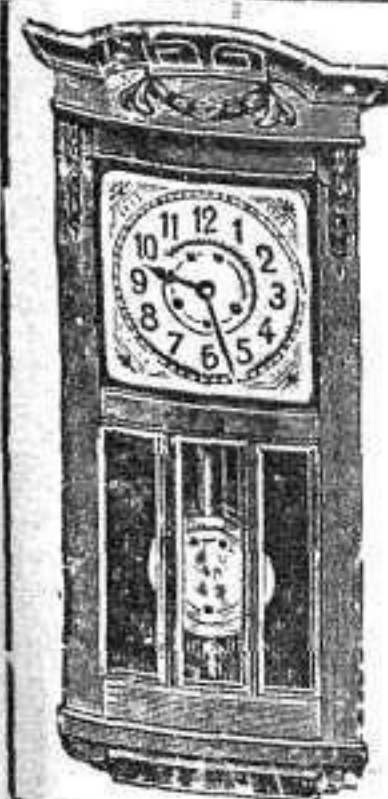
Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

Bazar Médico-Quirúrgico

CRUZ ROJA REGISTRADA

Es el mejor surtido en instrumentos de Cirugía. Aparatos de rayos X. Tubos y otros accesorios, Multostatos y demás aparatos medicale para obesidad, sistema Bergonie, Cystoscopios, Uret oscopios y Eso-lagoscopio. Todos estos aparatos, de Wappler, New-York. Unico depositario para España, V. Díaz. Pedid catálogos y presupuestos antes de comprar en otra casa.

Mayor, 43 al 45.-Madrid
Esta casa no tiene sucursales



Fábrica de Relojos de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

Relojos de pared
Relojos de sobremesa
Relojos de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

SARNA

La cura sin baño, rápidamente, el Antisármico Martí. De venta: farmacias Gayoso, El Globo, P. Martín y Cia. — Valencia: Cuesta y Gámir. — Zaragoza: Rived y Chó-liz. — Bilbao: Barandiarán. — San Sebastián: Tornero. — Barcelona: Parlamento, 17, y todas farmacias España.

CASA ELEUTERIO



Num.º 11.

(ESQUINA A TUDESCOS)

ALMACENES
DE TEJIDOS
ENTRADA LIBRE

=====

OBRAS

DE

El Caballero Audaz
DESAMOR

Nove'a. 3,50 ptas. Traducida al francés y portugués. Dos ediciones.

LA VIRGEN DESNUDA

Novela. 3 ptas. Traducida al italiano, francés y portugués. Tres ediciones.

EL BREVARIO DE BLANCA EMERIA

Novelas cortas. 3 ptas.

LO QUE SÉ POR MÍ

Conversaciones con celebridades de nuestro tiempo. Primera serie.

3,50 ptas.

EL REDIMIDO

Comedia. 1 pta.

De venta en todas las librerías de España y América

A primeros del próximo Septiembre se pondrá á la venta la segunda serie de

LO QUE SÉ POR MÍ
EL LIBRO DE LOS TOREROS
EL POZO DE LAS PASIONES

del mismo autor

=====

Pears' Jabón

PARA
EL
CUTIS



A. & F. PEARS LTD LONDON.

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona

GRANDES FABRICAS

"CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA

1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo:

Brodequín B'ucher, oscaría negra primera, á 20 pesetas.

Envíos á provincias.

Pedid catálogo.

APARTADO 559.- MADRID



JEREZ Y MARQUÉS DEL REAL TESORO
COÑACS GRANDES PREMIOS PARIS-MADRID-ZARAGOZA-ROMA
FLORENCIA-BRUSELAS-VALLADOLID

Jabon Heno de Pravia



Original de José Moya del Pino.—Del concurso de Carteles de Heno Pravia, celebrado en Barcelona

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
EL TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

8

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S.A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID